Luluzinha®

UM DIA DE CÃO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
UM DIA DE CÃO

Luluzinha®

UM DIA DE CÃO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
UM DIA DE CÃO

LULUZINHA veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell em 1935. Originalmente encomendada pela revista *The Saturday Evening Post* como uma série de charges, LULUZINHA cativou o mundo todo com seu charme. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

LULUZINHA virou a "queridinha da América" graças aos quadrinhos que passaram a ser publicados em 1945. Enquanto Buell cuidava das divertidas charges originais da LULUZINHA, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley. Ele escrevia e fazia os esboços das revistas, e o artista Irving Tripp era o responsável pela arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de LULUZINHA era inegável e ela acabou ganhando sua série própria, chamada *Marge's Little Lulu*, que foi publicada regularmente até 1984.

Luluzinha

DEVIR LIVRARIA

PUBLISHER: *Mauro M. dos Prazeres*
DIRETOR GERAL: *Walder Yano*
DIRETOR EDITORIAL: *Douglas Quinta Reis*
EDITOR: *Leandro Luigi Del Manto*
TRADUÇÃO E REVISÃO: *Marquito Maia*
DIAGRAMAÇÃO E LETRAS: *Benson Chin*

RUA TEODURETO SOUTO, 624 - CAMBUCI
CEP: 01539-000 – SÃO PAULO – SP
FONE: (11) 3347-5700 – FAX: (11) 3347-5708
E-MAIL: hqdevir@devir.com.br/hqs
SITE: www.devir.com.br

LULUZINHA: UM DIA DE CÃO © 2005, 2010 Classic Media, Inc. Todos os direitos reservados. Todos os personagens apresentados nesta obra, assim como suas semelhanças, são marcas registradas da Classic Media, Inc. É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados no futuro, sem a autorização prévia por escrito dos editores, exceto para fins de divulgação. Os nomes, personagens, lugares e incidentes apresentados nesta publicação são inteiramente fictícios. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas ou mortas), eventos, instituições ou locais, exceto para fins satíricos, é coincidência. Dark Horse Comics® e o logotipo Dark Horse são marcas registradas da Dark Horse Comics, Inc. Todos os direitos para a língua portuguesa reservados à DEVIR Livraria Ltda.

Agradecimentos especiais:
Marina Maia Magaldi

1ª edição: Julho de 2010

ISBN: 978-85-7532-428-8

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Stanley, John
Luluzinha : Tarde de Domingo / escrito e desenhado por John Stanley ; arte-finalizado por Irving Tripp ; baseado nos personagens criados por Marjorie "Marge" Henderson Buell ; [tradutor Marquito Maia]. -- São Paulo : Devir, 2010.

Título original: Little Lulu: Lulu in the Doghouse
Bibliografia.

1. Histórias em quadrinhos I. Tripp, Irving. II. Buell, Marjorie "Marge" Henderson. III. Título.

09-09028 R69A69 *CDD-741.5*

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

DARK HORSE BOOKS™

publisher
MIKE RICHARDSON

editor
SHAWNA GORE

editorial assistants
RACHEL MILLER and GINA GAGLIANO

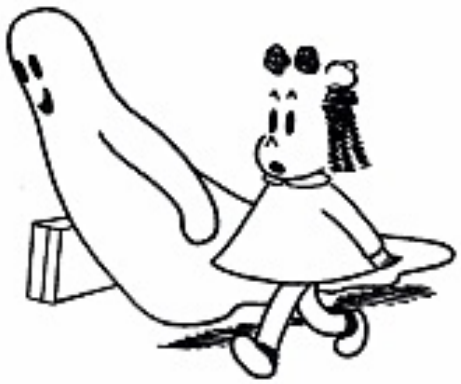
collection designer
DEBRA BAILEY

art director
LIA RIBACCHI

LITTLE LULU: LULU IN THE DOGHOUSE, August 2005. Little Lulu Copyright © 2005, 2010 by Classic Media, Inc. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

This volume collects the second half of
LITTLE LULU: LULU IN THE DOGHOUSE.

American edition published by
Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222
www.darkhorse.com



Luluzinha

UM DIA DE CÃO

escrito e desenhado por

John Stanley

arte-finalizado por

Irving Tripp

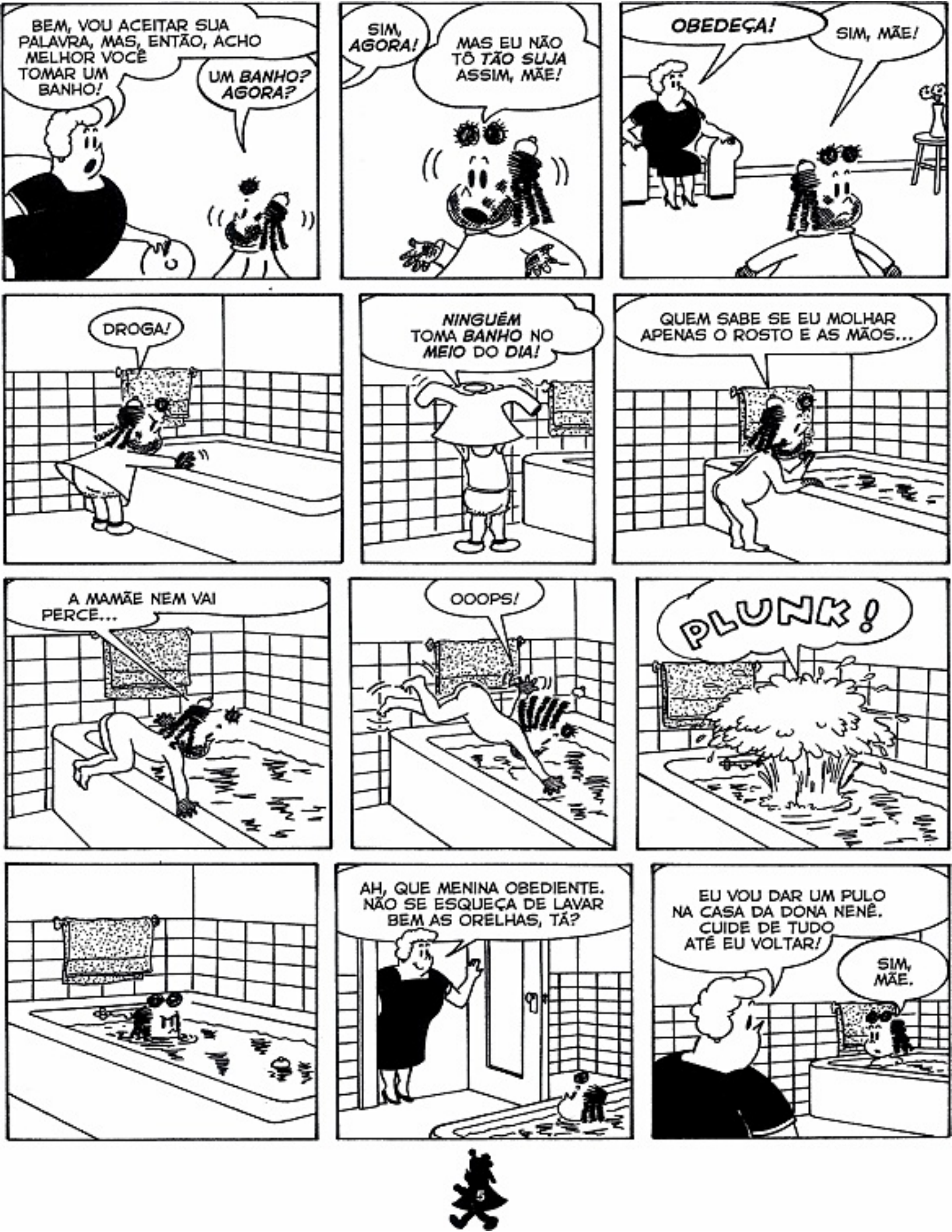
baseado nos personagens criados por

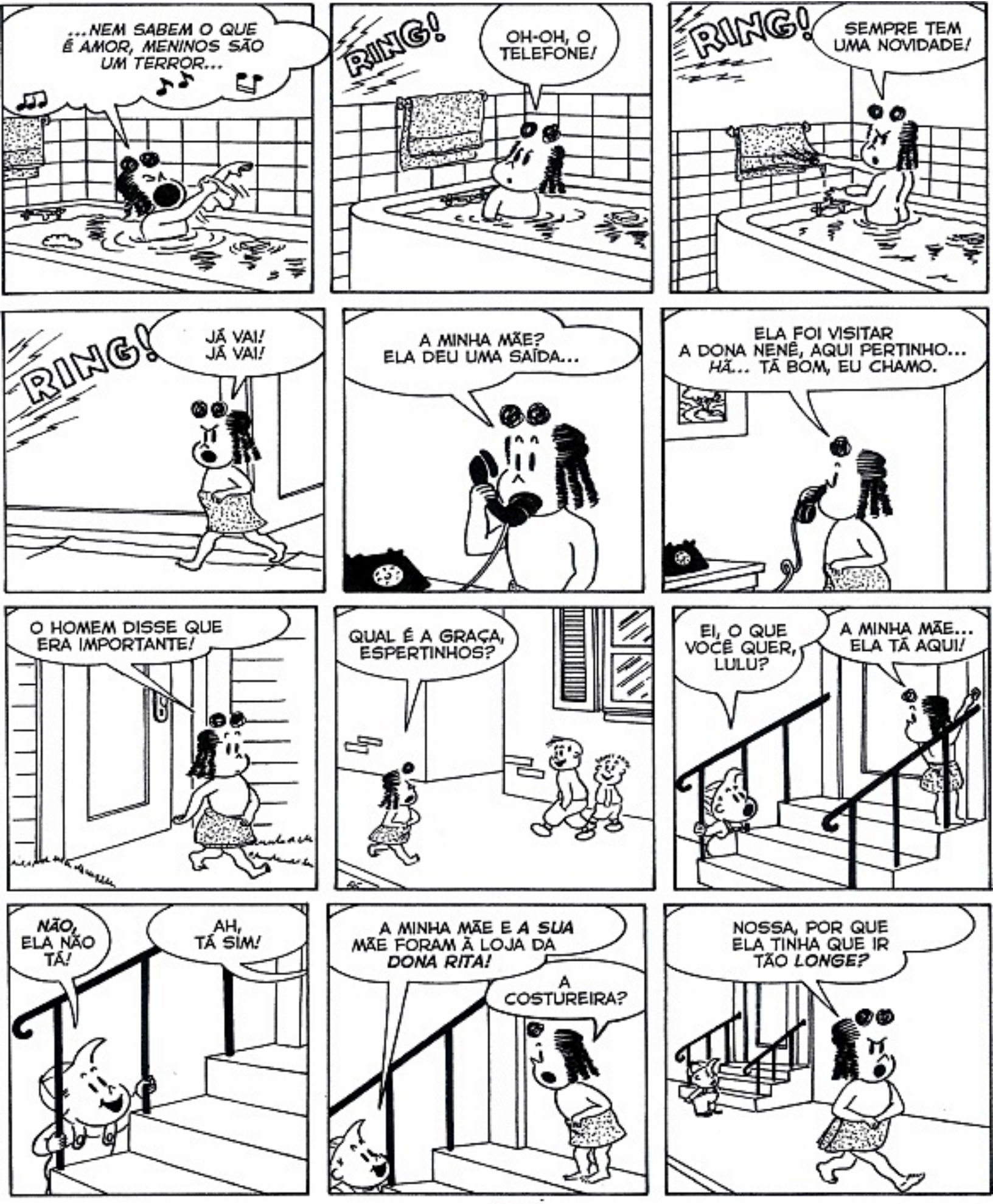
Marjorie "Marge" Henderson Buell

DARK HORSE BOOKS™

Luluzinha em UM DIA DE CÃO

Ruth / Almir


BEM, VOU ACEITAR SUA PALAVRA, MAS, ENTÃO, ACHO MELHOR VOCÊ TOMAR UM BANHO!
UM BANHO? AGORA?
SIM, AGORA!
MAS EU NÃO TÔ TÃO SUJA ASSIM, MÃE!
OBEDEÇA!
SIM, MÃE!
DROGA!
NINGUÉM TOMA BANHO NO MEIO DO DIA!
QUEM SABE SE EU MOLHAR APENAS O ROSTO E AS MÃOS...
A MAMÃE NEM VAI PERCE...
OOOPS!
PLUNK!
AH, QUE MENINA OBEDIENTE. NÃO SE ESQUEÇA DE LAVAR BEM AS ORELHAS, TÁ?
EU VOU DAR UM PULO NA CASA DA DONA NENÊ. CUIDE DE TUDO ATÉ EU VOLTAR!
SIM, MÃE.


...NEM SABEM O QUE É AMOR, MENINOS SÃO UM TERROR...
RING!
OH-OH, O TELEFONE!
RING!
SEMPRE TEM UMA NOVIDADE!
RING!
JÁ VAI! JÁ VAI!
A MINHA MÃE? ELA DEU UMA SAÍDA...
ELA FOI VISITAR A DONA NENÊ, AQUI PERTINHO... HÃ... TÁ BOM, EU CHAMO.
O HOMEM DISSE QUE ERA IMPORTANTE!
QUAL É A GRAÇA, ESPERTINHOS?
EI, O QUE VOCÊ QUER, LULU?
A MINHA MÃE... ELA TÁ AQUI!
NÃO, ELA NÃO TÁ!
AH, TÁ SIM!
A MINHA MÃE E A SUA MÃE FORAM À LOJA DA DONA RITA!
A COSTUREIRA?
NOSSA, POR QUE ELA TINHA QUE IR TÃO LONGE?

ESPERO QUE O HOMEM NÃO DESLIGUE!
HEI!
A MINHA TOALHA!
AI, N-NÃO CONSIGO ALCANÇÁ-LO!
E AGORA?
T-TENHO QUE ME ESCONDER!
ESSE TRAPO É MEDONHO... MAS É MELHOR QUE NADA!
EU PERDI UM TEMPÃO! TENHO QUE CORRER!
ENQUANTO ISSO, NA LOJA DA DONA RITA:
É SIMPLESMENTE LINDO, MARTA!
VOCÊ ACHA MESMO, QUERIDA? QUE BOM QUE VOCÊ VEIO COMIGO!
ELE FOI FEITO PRA VOCÊ, MEU BEM!

MAS É MUITO CARO!
EU SÓ GOSTO DO QUE É BOM... NÃO TEM JEITO!
TENHO CERTEZA QUE O PALHARES NÃO VAI SE IMPORTAR!
CLARO QUE NÃO!
ELE ADORA ME VER DE VESTIDO NOVO!
QUE SORTE A SUA, QUERIDA!
Dona Rita
COSTUREIRA
AH, OLHA A MAMÃE LÁ DENTRO!
HÃ...
QUEM É ESSA PIVETINHA?
ORA, É A...
MÃE, QUEREM FALAR COM A SENHORA AO TELEFONE!
MÃE? ORA, A SUA MÃE NÃO ESTÁ AQUI! VAMOS, SAIA DAQUI, MENININHA!
MAS...
POBRE-ZINHA!
MAS...
SLAM!

QUE IDEIA DAQUELA PIVETINHA INVENTAR QUE A MÃE DELA ESTAVA *AQUI!*
AH, *ESSES* PAIS QUE NEGLIGENCIAM SEUS FILHOS...
V-VOU ME TROCAR! P-PRECISO IR EMBORA!
M-MAS O *VESTIDO*, DONA MARTA...
EU... *HÃ*... VOLTO DEPOIS!
C-CADÊ ELA?
AQUELA *COISA* QUE ELA ESTAVA USANDO! O QUE SERÁ QUE ELA ESTAVA *APRONTANDO?*
NEM IMAGINO. *NUNCA* FIQUEI TÃO ENVERGONHADA!
ESTÁ TUDO BEM, QUERIDA. TENHO CERTEZA QUE NINGUÉM PERCEBEU NADA...
E-EU NÃO SEI *ONDE* ELA PODE TER ARRANJADO AQUELA COISA HORROROSA QUE ESTAVA VESTINDO!
TALVEZ ELA ACHE QUE HOJE É DIA DAS BRUXAS!
A... A MAMÃE NEM *FALOU* COMIGO...
ELA NÃO ME *RECONHECEU*... QUE NEM QUANDO EU CHEGUEI TODA SUJA HOJE À TARDE!
SNIFF!
E-EU TÔ SOZINHA NO MUNDO... NINGUÉM ME AMA... *SNIF!*
BUÁÁ!

PUXA, OBRIGADA POR ME ACOMPANHAR ATÉ A COSTUREIRA, DONA NENÊ!
NÃO HÁ DE QUÊ!

ESPERO QUE A LULU ESTEJA EM CASA. SÓ QUERO VER O QUE ELA VAI DIZER!

OH... O TELEFONE... POR QUE ESTÁ FORA DO...

ALÔ? SIM, AQUI É A SRA. PALHARES... OH, NÃO... SINTO MUITO...

JÁ *TEMOS* UM SEGURO DENTRO DO NOSSO ORÇAMENTO!
ATÉ LOGO!

HUMM... LEMBRO-ME DA LULU DIZENDO ALGO A RESPEITO DO TELEFONE.

NÃO TENHO CASA PRA VOLTAR... A MAMÃE NÃO ME QUER MAIS!

S-SE AO MENOS EU SOUBESSE ONDE TEM UM LAR PRA MENININHAS ÓRFÃS CUJOS PAIS NÃO AS AMAM MAIS...

ATÉ MESMO UM LAR PRA *IDOSAS*... MAS TAMBÉM NÃO *CONHEÇO* NENHUM!

HUMM... ACHO QUE JÁ SEI PRA ONDE POSSO IR.

N-NÃO SEI SE VOU GOSTAR DA *COMIDA*, MAS ACHO QUE TALVEZ EU SEJA FELIZ LÁ!

UM POUCO DEPOIS...
RING!

O QUÊ? ONDE? OH... EU VOU JÁ PRA AÍ!
A.P.A.
AH, ESSA MENINA!
(*) APA: ASSOCIAÇÃO PROTETORA DOS ANIMAIS
E-EU VIM BUSCAR A MINHA FILHA... A LULU...
VENHA POR AQUI!
EU TENTEI LHE EXPLICAR QUE SÓ ACEITAMOS HÓSPEDES DE QUATRO PATAS!
LULU!
AU AU!
AU AU!
AU AU!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU TÔ MORANDO AQUI, MÃE... JÁ QUE VOCÊ NÃO ME QUER MAIS!
É CLARO QUE EU AINDA TE QUERO! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA MALUCA?
BEM...
VOCÊ NÃO FALOU COMIGO NA LOJA DA DONA RITA!
E-EU FIQUEI TÃO ENVERGONHADA! NÃO SABIA O QUE DIZER!
ENTÃO, TÁ TUDO BEM, MÃE? VOCÊ AINDA ME AMA DE VERDADE?
CLARO QUE SIM. AGORA TIRE ESSE TRAPO VELHO...
...E TOME UM BANHO!
... SABEM DE TUDO E UM POUCO MAIS, AS MENINAS SÃO DEMAIS...
Fim

Luluzinha
em
PERDIDOS NA MATA

NÃO SE MEXE, BOLINHA! ELA NÃO VAI QUERER TE PICAR SE VOCÊ FICAR PARADO!
NEM SEQUER *PISQUE* OS *OLHOS!*
BZZ
SEJA PACIENTE, BOLA. ELA VAI EMBORA... UMA HORA.
BZZ
NOSSA, CADA PICADA DE ABELHA DEIXA UM CALOMBO ENORME NA GENTE!
BZZZZ!
SE ELA PICAR SEU NARIZ, APOSTO QUE ELE VAI FICAR DO TAMANHO DE UMA ABÓBORA!
BZZ
MAS SE FOR SÓ UM *FERRÃOZINHO...* SEU NARIZ NÃO VAI FICAR MAIOR DO QUE UMA *PERA!*
BZZ
AH... LÁ VAI ELA, BOLA!
BZZZ
EI, BOLA! ELA FOI *EMBORA!* VOCÊ JÁ PODE SE *MEXER!*
BOLINHA! QUAL É O PROBLEMA?
HÃ? O QUÊ...?
VOCÊ JÁ PODE LEVANTAR... A ABELHA FOI *EMBORA!*
AQUELES... AQUELES *OLHOS* HORRÍVEIS...
LEVANTA, BOLA!
ELA FICOU PARADA ALI... OLHANDO PRA MIM... OLHANDO...
BZZ
AAAH!
?

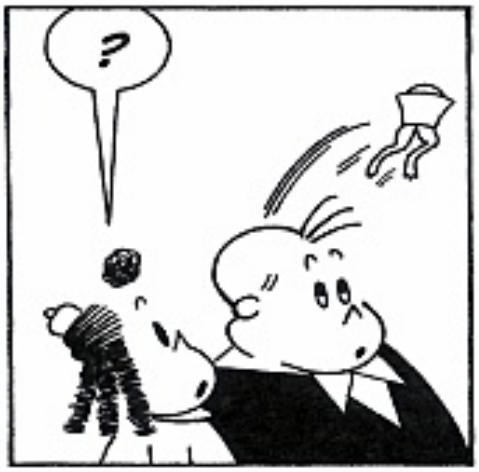
TRAIDORA! ELA ME ATACOU POR TRÁS!
É MELHOR UMA PICADA LÁ DO QUE NO NARIZ! PELO MENOS, NÃO APARECE!
PREFIRO LEVAR UMA PICADA NO NARIZ!
POR QUÊ?
EU NÃO SENTO EM CIMA DO MEU NARIZ, TONTA!
OH... OLHA SÓ QUE FLOR LINDA!
SE TIVER UMA ABELHA AÍ, VIRE-SE SOZINHA!
QUE FLOR É ESSA, BOLA?
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE?
NÃO... NUNCA VI NADA PARECIDO!
NOSSA, QUE CÉREBRO DE MINHOCA!
BOM, QUAL É O TIPO, SABICHÃO?
QUALQUER UM COM UM PINGO DE INTELIGÊNCIA SABE QUE É UMA... UMA FLOR.
QUANTA IGNORÂNCIA!
?
UAU! UM SAPO!
SEMPRE SONHEI COM ISSO... UM SAPO DE ESTIMAÇÃO!
GURP!
PEGUEI O DANADO!

VOU CHAMÁ-LO DE FELIZ... EU SEMPRE IMAGINEI QUE SE UM DIA TIVESSE UM SAPO, EU O CHAMARIA DE FELIZ!

CUIDADO AGORA!
OLHA, NÃO PRECISA *ME* ENSINAR A...

CADÊ ELE?
ELE... ELE NÃO TÁ AQUI!

EU PODIA *JURAR* QUE PEGUEI O BICHO!


?

MEU CHAPÉU!

NÃO FAÇA ISSO!

PUXA, SE ESSE GALHO FOSSE UM POUCO MAIS COMPRIDO...

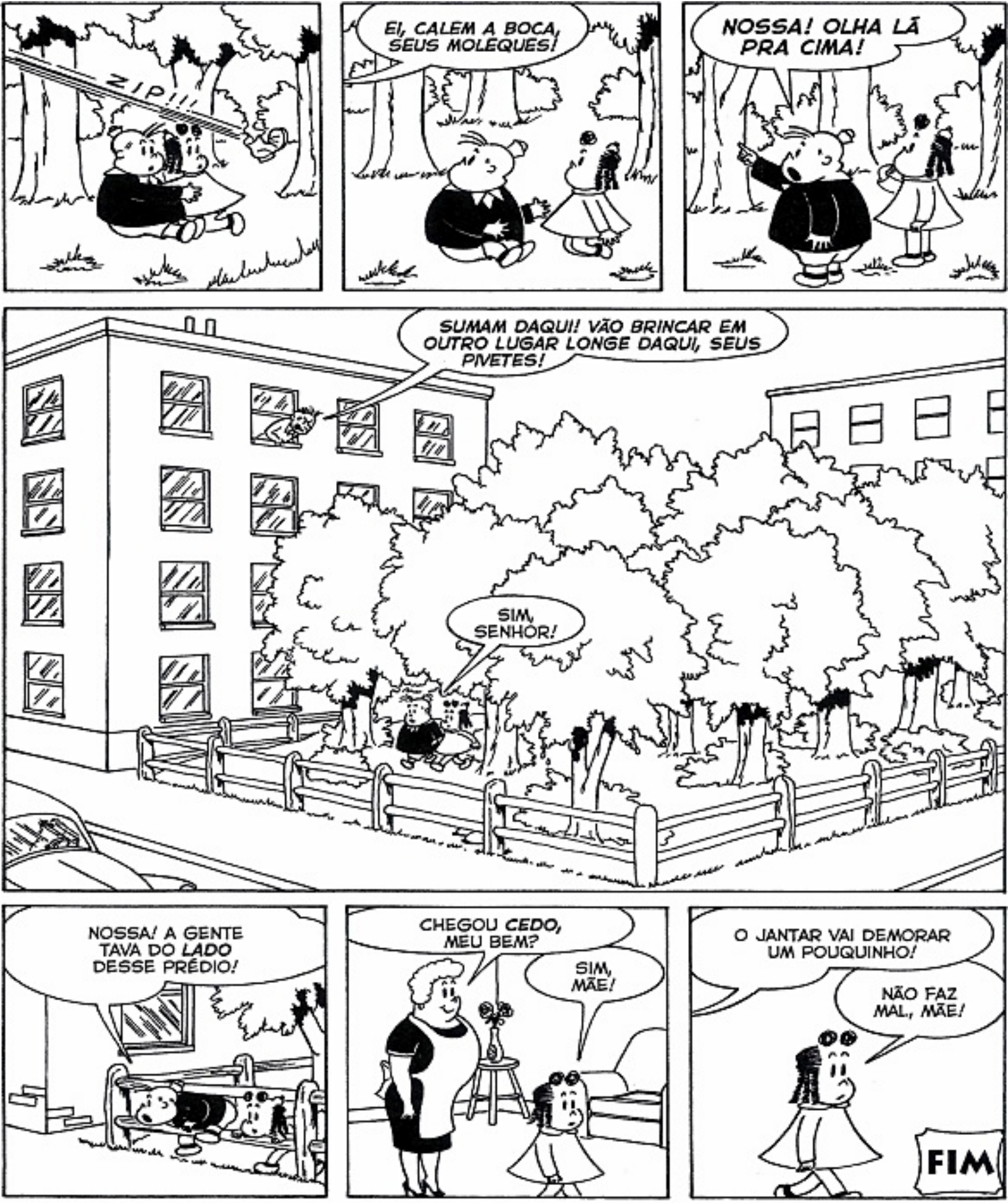
SPLOP!

PEGUEI, BOLA!

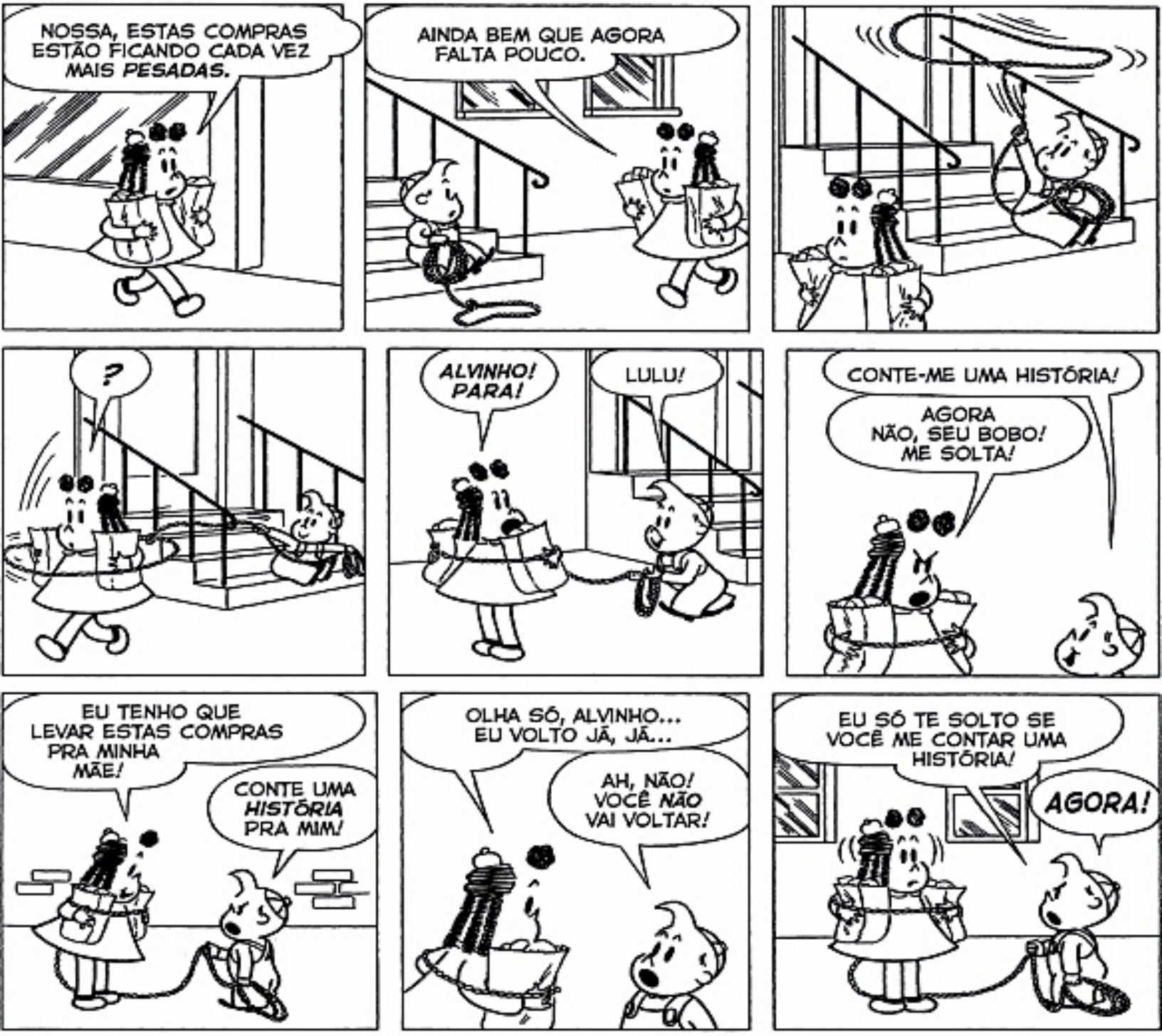
OLHA SÓ O MEU ESTADO! VAMOS JÁ PRA CASA, LULU!
JÁ?
PUXA, EU TAVA ME DIVERTINDO TANTO!
SORTE SUA!
ESTE É O CAMINHO CERTO, BOLA?
É CLARO QUE SIM! EU SEI POR ONDE ANDO NESTAS MATAS!
NÃO ME PARECE TÃO CERTO!
EU SEI O QUE FAÇO!
QUANDO CHEGARMOS LÁ EM CIMA, VOCÊ VAI VER A CERCA E A RUA!
BOM, VAMOS VER... ONDE FOI PARAR A CERCA...?
A-ACHO QUE ME CONFUNDI!
É A RUA?
TENHO CERTEZA QUE O CAMINHO É POR AQUI!
HUMMM... NÃO SEI NÃO...
E-EU ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS, LULU!
E AGORA?
NÃO FIQUE NERVOSA, LULU! NÃO FIQUE NERVOSA! MANTENHA A CALMA! NÃO FIQUE NERVOSA! NÃO...
EU TÔ NERVOSA?
BUÁÁ! ÁÁÁ! ÁÁÁ!
EI, CALMA!
MAS QUE VERGONHA! CHORANDO FEITO UM BEBEZÃO, BOLA!
QUEM É QUE TÁ CHORANDO?
EU TAVA PEDINDO SOCORRO! QUE CULPA EU TENHO SE FICOU PARECIDO COM CHORO?
TÁ BOM! TÁ BOM!

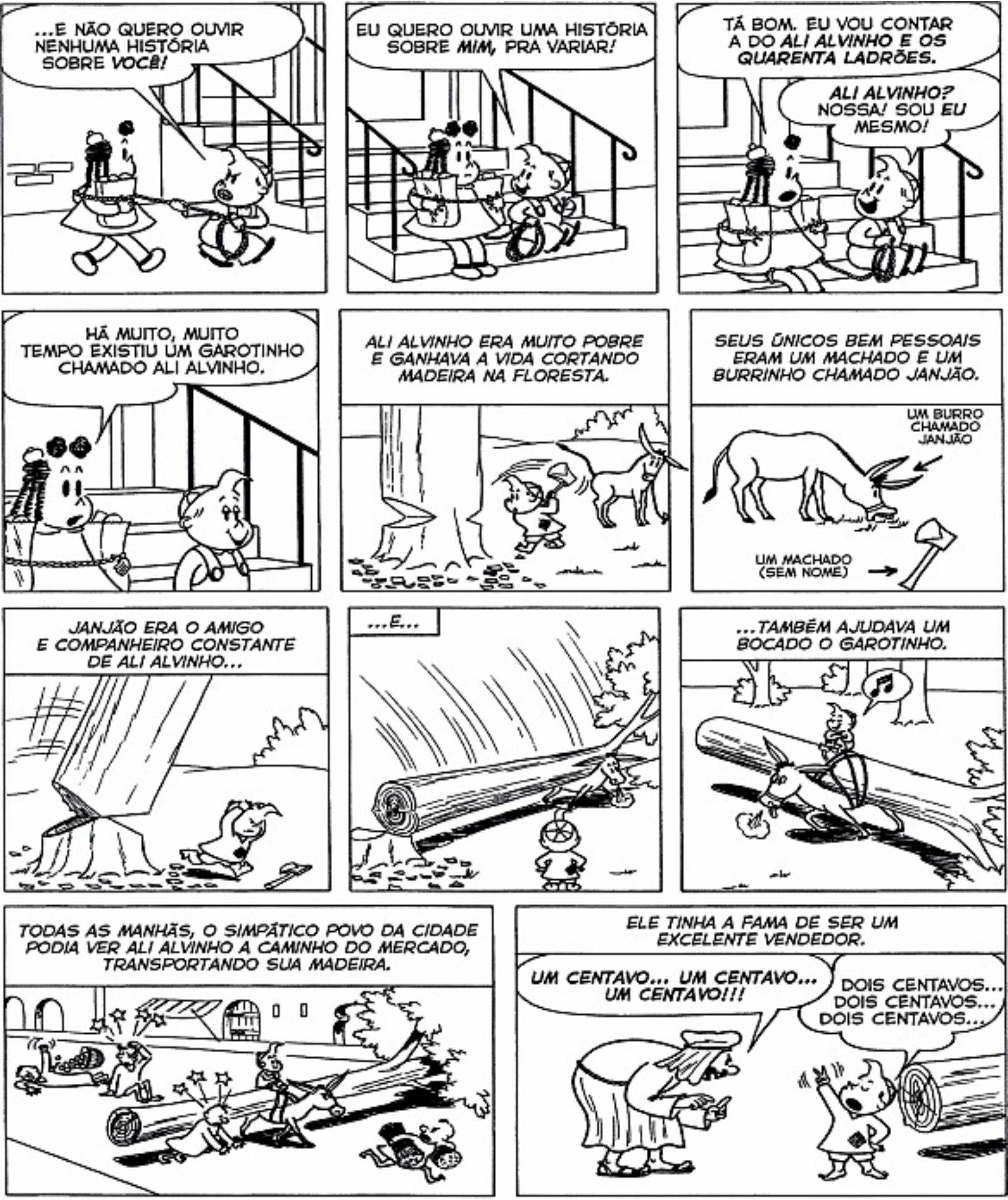
NÃO ADIANTA! APOSTO QUE ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS!
P-PODE SER!
EI, BOLA, TIVE UMA IDEIA! SE ESCALASSE UMA DESSAS ÁRVORES GRANDONAS, VOCÊ PODERIA VER ONDE ESTAMOS!
EU ACHO QUE NÃO CONSIGO...
TENTA, BOLINHA!
OOPS!
VAMOS PROCURAR OUTRA ÁRVORE!
SAI DE CIMA DE MIM!
AH, ESTA AQUI É FÁCIL!
ELA NÃO É MUITO ALTA!
DÁ PRA VER ALGUMA COISA, BOLA?
BEM POUCO!
SAI DAÍ!
TÔ FAMINTO!
NÃO TEM NADA PRA COMER!
EU JÁ POSSO SENTIR AS DORES DA FOME!
TOMA, BOLA!
HÃ?
UMA PRA CADA UM!
O QUE É QUE EU VOU FAZER COM UMA FLOR?
TEMOS QUE COMER ALGUMA COISA!

NÃO DÁ PRA COMER FLORES!
CRUNCH!
EU COMIA DE TUDO QUANDO ERA PEQUENO, MAS...
GULP!
EI, ME DÁ MINHA FLOR!
CRUNCH! GULP!
BEM, ISSO VAI NOS FORTALECER!
EU AINDA TÔ COM FOME!
SERÁ QUE CASCA DE ÁRVORE É GOSTOSO?
TÁ ESCURECENDO E N-NINGUÉM VEIO NOS PROCURAR!
CALMA, BOLINHA. VAI APARECER ALGUÉM!
NÃO... ELES NUNCA VÃO ME ENCONTRAR... NUNCA VÃO SABER O QUE HOUVE COMIGO...
EI, E EU?
ANIMAIS SELVAGENS VÃO ME DEVORAR E EU VOU DESAPARECER SEM DEIXAR RASTROS!
...EU, TAMBÉM!
BUÁÁ!
NÃO... SNIF... CHORA, BOLA!
GGRR!
AAA!
HMRRR!
SOCORRO!


ZIP!!!
EI, CALEM A BOCA, SEUS MOLEQUES!
NOSSA! OLHA LÁ PRA CIMA!
SUMAM DAQUI! VÃO BRINCAR EM OUTRO LUGAR LONGE DAQUI, SEUS PIVETES!
SIM, SENHOR!
NOSSA! A GENTE TAVA DO LADO DESSE PRÉDIO!
CHEGOU CEDO, MEU BEM?
SIM, MÃE!
O JANTAR VAI DEMORAR UM POUQUINHO!
NÃO FAZ MAL, MÃE!
FIM

Luluzinha
em
ALI ALVINHO E OS QUARENTA LADRÕES




...E NÃO QUERO OUVIR NENHUMA HISTÓRIA SOBRE VOCÊ!
EU QUERO OUVIR UMA HISTÓRIA SOBRE MIM, PRA VARIAR!
TÁ BOM. EU VOU CONTAR A DO ALI ALVINHO E OS QUARENTA LADRÕES.
ALI ALVINHO? NOSSA! SOU EU MESMO!
HÁ MUITO, MUITO TEMPO EXISTIU UM GAROTINHO CHAMADO ALI ALVINHO.
ALI ALVINHO ERA MUITO POBRE E GANHAVA A VIDA CORTANDO MADEIRA NA FLORESTA.
SEUS ÚNICOS BEM PESSOAIS ERAM UM MACHADO E UM BURRINHO CHAMADO JANJÃO.
UM BURRO CHAMADO JANJÃO
UM MACHADO (SEM NOME)
JANJÃO ERA O AMIGO E COMPANHEIRO CONSTANTE DE ALI ALVINHO...
...E...
...TAMBÉM AJUDAVA UM BOCADO O GAROTINHO.
TODAS AS MANHÃS, O SIMPÁTICO POVO DA CIDADE PODIA VER ALI ALVINHO A CAMINHO DO MERCADO, TRANSPORTANDO SUA MADEIRA.
ELE TINHA A FAMA DE SER UM EXCELENTE VENDEDOR.
UM CENTAVO... UM CENTAVO... UM CENTAVO!!!
DOIS CENTAVOS... DOIS CENTAVOS... DOIS CENTAVOS...

E, NO FIM DAS CONTAS, ELE SEMPRE CONSEGUIA O QUE QUERIA... DINHEIRO.

UM CENTAVO!

EMBORA FOSSE POBRE, ALI ALVINHO E SEU BURRO COMIAM MUITO BEM.

E ALI ALVINHO NEM PRECISAVA DE UM TETO SOBRE A SUA CABEÇA.

ZZZ!

ZZZ ZZ

BEM, ENFIM, UM DIA, ENQUANTO ALI ALVINHO TRABALHAVA NA FLORESTA...

...ELE LEVANTOU OS OLHOS E VIU UMA NUVEM DE PÓ BEM DISTANTE.

HUM... ALGUÉM TÁ TIRANDO O PÓ DO TAPETE!

A NUVEM DE PÓ FOI CRESCENDO...

UM TAPETE GRANDE!

...MAIS E MAIS.

DEVE SER O MAIOR TAPETE DO MUNDO.

ENTÃO, ALI ALVINHO NOTOU QUE A NUVEM DE PÓ TINHA PERNAS... **PERNAS DE CAVALOS.**

NOSSA!

ELE, ENTÃO, DEDUZIU QUE A NUVEM DE PÓ OCULTAVA UM BANDO DE QUARENTA LADRÕES.

160 PERNAS DIVIDIDO POR 4 É IGUAL A 40 CAVALOS.

SENTINDO QUE SUA VIDA CORRIA PERIGO, ALI ALVINHO RAPIDAMENTE SUBIU NA ÁRVORE MAIS PRÓXIMA.

DO SEU ESCONDERIJO, ALI ALVINHO VIU O LÍDER DO BANDO SAIR DA NUVEM E CAMINHAR EM DIREÇÃO A UMA PEDRA ENORME.

O LÍDER FALOU...

ABRE-TE SÉSAMO!

...E A PORTA NA PEDRA SE ESCANCAROU.

O LÍDER CHAMOU SEUS HOMENS E RAPIDAMENTE DESAPARECEU NO INTERIOR DA CAVERNA.

DA NUVEM DE PÓ, QUE AINDA OCULTAVA OS CAVALOS, SURGIRAM 39 LADRÕES! E CADA UM DELES CARREGAVA UM SACO DE OURO!

QUANDO O ÚLTIMO LADRÃO ENTROU NA CAVERNA, A PORTA SE FECHOU ATRÁS DELE.

SLAM!

AAI!

EMBORA ESTIVESSE MORRENDO DE CURIOSIDADE, ALI ALVINHO SABIAMENTE PERMANECEU NO SEU ESCONDERIJO.

ALGUNS MINUTOS DEPOIS, A PORTA SE ABRIU DE NOVO E OS LADRÕES REAPARECERAM.

ENQUANTO DESAPARECIAM DENTRO DA NUVEM DE PÓ, O LÍDER FALOU COM A PORTA NOVAMENTE...

FECHA-TE, SÉSAMO!

E A PORTA SE FECHOU.

SLAM!

O LÍDER SE JUNTOU AOS OUTROS E A NUVEM DE PÓ SAIU EM DISPARADA, E LOGO DESAPARECEU À DISTÂNCIA.

ALI ALVINHO DESCEU BEM RÁPIDO DO SEU ESCONDERIJO...

...E CORREU EM DIREÇÃO À PORTA NA PEDRA.

ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO!

QUANDO ELE REPETIU AS PALAVRAS MÁGICAS, A PORTA SE ESCANCAROU NOVAMENTE.

POK!

ALI ALVINHO PAROU POR UM MOMENTO...

ENTÃO, DEU UMA ESPIADA DENTRO DA CAVERNA.

A PRINCÍPIO, ELE NÃO ACREDITOU NO QUE ESTAVA VENDO.

EU NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!

A CAVERNA ESTAVA ABARROTADA DE SACOS DE OURO E PRATA!

UAU!

ATÉ ENTÃO, ALI ALVINHO NUNCA TINHA LIGADO MUITO PRA DINHEIRO...

...MAS A VISÃO DE TODAS AS COISAS BOAS QUE ELE PODERIA FAZER PELOS POBRES O DEIXAVA MUITO FELIZ.

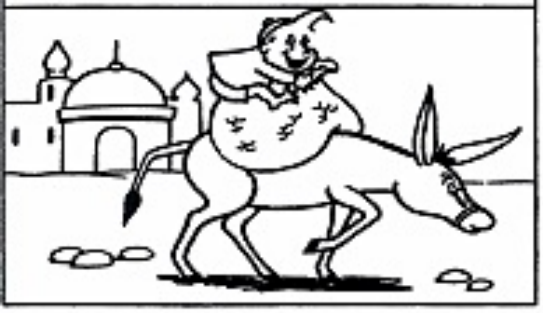
VOU PÔR TODOS PRA TRABALHAR!

ENTÃO, DEPOIS DE SEPARAR UMA PEQUENA AMOSTRA DO TESOURO PRA PROVAR QUE NÃO ESTAVA MENTINDO, ALI ALVINHO SAIU DA CAVERNA.

FECHA-TE, SÉSAMO!

SLAM!

CONTANDO COM A VELOCIDADE DO JANJÃO, ALI ALVINHO CORREU PRA CONTAR À SUA MELHOR AMIGA, LULU BABÃ, SOBRE A SUA BOA FORTUNA.



LULU BABÃ? EI, PERAÍ! COMO VOCÊ ENTROU NA HISTÓRIA?

VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA AJUDANTE, ALVINHO!

APOSTO QUE VOCÊ VAI FICAR COM OS SACOS DE PRATA E OURO!

QUE TAL SÓ ALGUNS SACOS DE OURO?

NÃO! SÓ UM SACO!

CHEIO DE PRATA!

BEM, ENFIM, QUANDO ALI ALVINHO CONTOU PRA SUA AMIGA, LULU BABÃ, SOBRE A SUA BOA FORTUNA...

MILHÕES E TRILHÕES E ZILHÕES...

NÃO PERCA A CALMA!!

LULU BABÃ, QUE ERA MUITO DA SABIDA, BOLOU UM PLANO GENIAL IMEDIATAMENTE.

VAMOS COMPRAR A MAIOR CARROÇA DO MUNDO!

ENTÃO ELES COMPRARAM A MAIOR CARROÇA DO MUNDO E FORAM PRO COVIL DOS LADRÕES.

EIA, EIA!

QUANDO CHEGARAM, ELES DEIXARAM A CARROÇA BEM PERTO DA PORTA NA PEDRA.

ÔÔÔA!

E ALI ALVINHO COMEÇOU A PRONUNCIAR AS PALAVRAS MÁGICAS PRA ABRIR A PORTA.

AHAM!

ABRE-TE...

MAS ALGUMA COISA DEU ERRADO.

O... O QUE FOI?

E-EU ESQUECI!

PARECE QUE ALI ALVINHO TINHA ESQUECIDO A PALAVRA MÁGICA.

PENSE, ALI ALVINHO! PENSE BEM!

NÃO ADIANTOU NADA... ALI ALVINHO NÃO LEMBRAVA DE JEITO NENHUM.

ENTÃO, A ASTUTA LULU BABÃ TEVE UMA IDEIA INCRÍVEL.

A GENTE ESPERA ATÉ OS LADRÕES VOLTAREM DE NOVO!

DEPOIS DE ESCONDER A CARROÇA, LULU BABÃ E ALI ALVINHO SUBIRAM EM UMA ÁRVORE PRÓXIMA AO COVIL.

OS DOIS MAL HAVIAM SE ACOMODADO PRA ESPERAR, QUANDO UMA NUVEM DE PÓ FOI VISTA À DISTÂNCIA.

OLHA! ALGUÉM TÁ TIRANDO O PÓ DE UM TAPETE!

NÃO É UM TAPETE!

ORA, VEJAM SÓ! ERAM OS QUARENTA LADRÕES. A NUVEM DE PÓ PAROU NA FRENTE DA PEDRA E O LÍDER APARECEU E ANDOU ATÉ A PORTA.

ELE FALOU AS PALAVRAS MÁGICAS E A PORTA SE ABRIU.

ABRE-TE, SÉSAMO!

OS TRINTA E NOVE LADRÕES SEGUIRAM O LÍDER CAVERNA ADENTRO. CADA UM DELES CARREGAVA UM PESADO SACO DE OURO OU PRATA.

QUANDO O ÚLTIMO LADRÃO ENTROU, A PORTA SE FECHOU.

SLAM!!

AAH!

NUM PISCAR DE OLHOS, LULU BABÃ DESCEU DA ÁRVORE.

O QUE VAI FAZER, LULU BABÃ?

RÁPIDO! SIGA-ME!

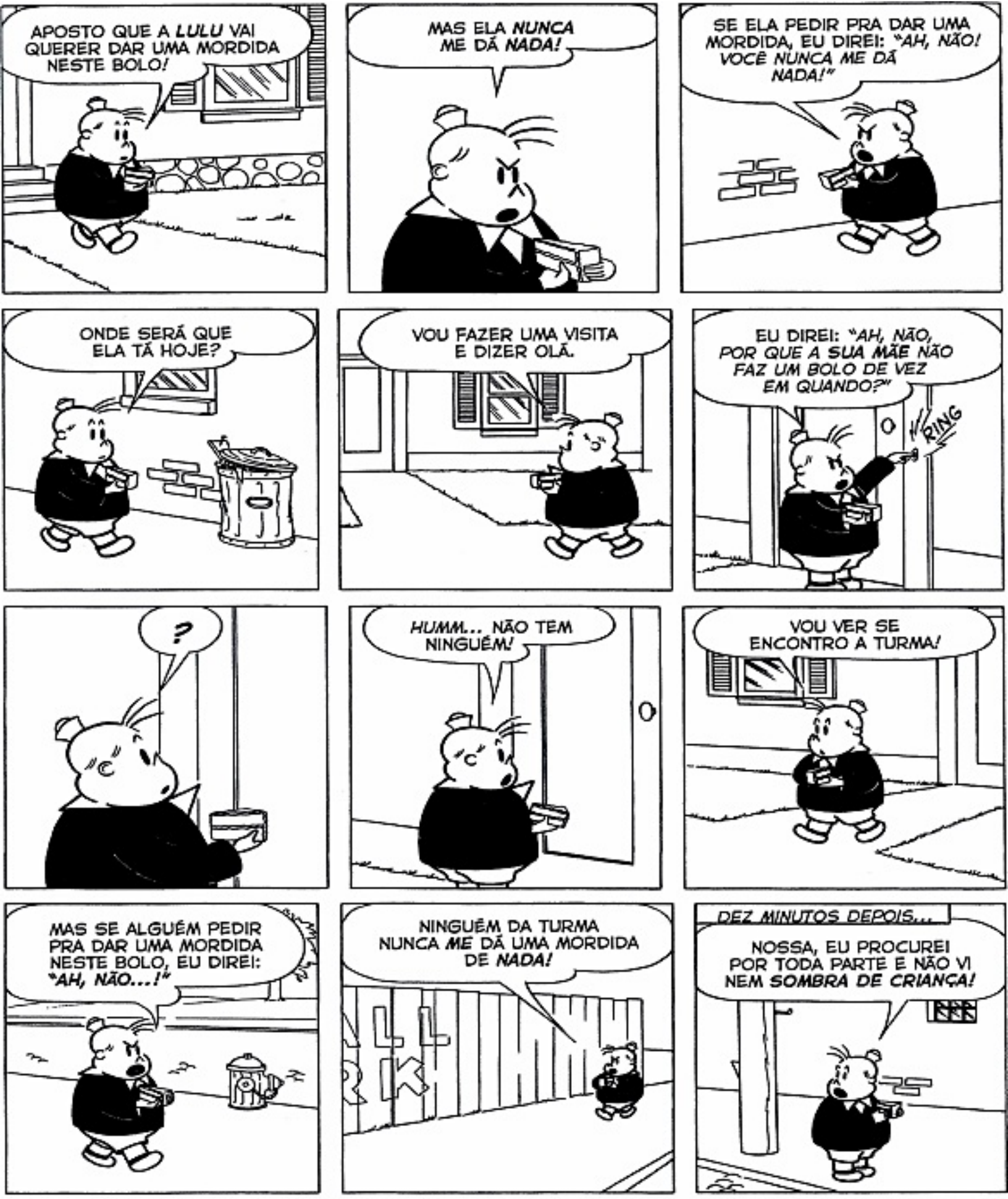
ENTÃO, COM A AJUDA DE JANJÃO, O BURRO, A SAGAZ LULU BABÃ BLOQUEOU A ENTRADA DA CAVERNA COM UMA ENORME PEDRA.

OS LADRÕES FICARAM PRESOS.

NÓS OS PRENDEMOS! TODOS OS QUARENTA LADRÕES!

E ENTÃO... HÃ...
HÃ... ENTÃO...
C-COMO VAMOS PEGAR AQUELES SACOS DE PRATA E OURO?
E-EU NÃO SEI... SE TIRARMOS A PEDRA, OS LADRÕES VÃO SAIR E NOS PEGAR!
VOCÊ E SUAS IDEIAS GENIAIS!
QUEM MANDOU ENTRAR NA HISTÓRIA? EU SABIA QUE VOCÊ IA ESTRAGAR TUDO!
BUÁÁ!
LULU, O QUE ACONTECEU COM O ALVINHO?
EU NÃO TERMINEI A HISTÓRIA DIREITO, MÃE!
BUÁÁ!
VEM CÁ, ALVINHO. ACHO QUE PODEMOS RESOLVER ISSO!
A LULU TINHA QUE METER O BEDELHO NA HISTÓRIA...
PRONTO. ESTÁ SE SENTINDO MELHOR AGORA?
SNIFF!
HMF!
NOSSA! O ALVINHO JÁ COMEU SEIS FATIAS DE PÃO COM GELEIA!
AGORA SOMOS TODOS AMIGOS DE NOVO!
TCHAU, ALVINHO!
LULU, VOCÊ É UMA TRAIDORA!
SLAM!
FIM

Bolinha em O PEDAÇO DE BOLO


APOSTO QUE A *LULU* VAI QUERER DAR UMA MORDIDA NESTE BOLO!
MAS ELA *NUNCA* ME DÁ *NADA!*
SE ELA PEDIR PRA DAR UMA MORDIDA, EU DIREI: *"AH, NÃO! VOCÊ NUNCA ME DÁ NADA!"*
ONDE SERÁ QUE ELA TÁ HOJE?
VOU FAZER UMA VISITA E DIZER OLÁ.
EU DIREI: *"AH, NÃO, POR QUE A SUA MÃE NÃO FAZ UM BOLO DE VEZ EM QUANDO?"*
RING
?
HUMM... NÃO TEM NINGUÉM!
VOU VER SE ENCONTRO A TURMA!
MAS SE ALGUÉM PEDIR PRA DAR UMA MORDIDA NESTE BOLO, EU DIREI: *"AH, NÃO...!"*
NINGUÉM DA TURMA NUNCA *ME* DÁ UMA MORDIDA DE *NADA!*
DEZ MINUTOS DEPOIS...
NOSSA, EU PROCUREI POR TODA PARTE E NÃO VI NEM *SOMBRA DE CRIANÇA!*

AH, BEM...
DROGA! CADÊ TODO MUNDO?
T-TALVEZ ELES TENHAM SE MUDADO!
E AÍ EU NÃO TEREI NINGUÉM COM QUEM BRINCAR!
E-EU ACHO MELHOR COMER MEU BOLO!
NOSSA! OLHA SÓ PRA ISSO!
TÁ CHEIO DE FORMIGA! CINCO SEGUNDOS NO CHÃO E, DE REPENTE, FICA CHEIO DE FORMIGAS!
VOU DEIXÁ-LAS À VONTADE, POR ENQUANTO. ELAS NÃO VÃO PEGAR MUITA COISA E É MUITO DIVERTIDO OBSERVÁ-LAS!
É INCRÍVEL COMO PARECE QUE ELAS SURGEM DO NADA...
?
EI, CAI FORA!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ESPANTOU AS FORMIGAS!

SEMPRE TEM UM ESPERTINHO ESTRAGANDO A DIVERSÃO ALHEIA!
ACHO MELHOR COMEÇAR A COMER ISTO. TODO MUNDO VAI QUERER UM PEDAÇO SE...
DROGA! CADÊ TODO MUNDO, AFINAL?
SERÁ QUE ELES DESCERAM ALI?
EM OBRAS
NOSSA! OLHA SÓ QUANTOS CANOS E APETRECHOS!
OOPS!
EM OBRAS
EI, MOÇO, MEU BOLO CAIU AÍ DENTRO!
O SEU O QUÊ?!
MEU BOLO! ELE TÁ AÍ DEBAIXO DAQUELE CANO GRANDÃO!
AH, SIM... AGORA EU TÔ VENDO!
OBRIGADO!
VOCÊ NÃO VAI *COMER* ISSO, NÉ, GAROTO?
É *CLARO* QUE VOU COMER! É UM BOLO DELICIOSO! VOCÊ ACHA QUE A MINHA MÃE NÃO SABE FAZER UM BOLO DELICIOSO?
QUE MALANDRO. ELE PROVAVELMENTE QUERIA COMER O BOLO SOZINHO!
ORA, ORA... OLHA SÔ O ALVINHO!

OI, ALVINHO!
OI!

OLHA SÓ O QUE *EU* TENHO!
O QUE É ISSO?

O QUE É ISSO? ORA, É SÓ UM PEDAÇO DE *BOLO*, SEU TONTO!

HÃ... VOCÊ QUER UM POUCO?
NÃO!

TÁ BOM, EU NUNCA MAIS TE OFEREÇO NADA!

TALVEZ A LULU JÁ ESTEJA EM CASA!

TALVEZ EU DEIXE ELA DAR UMA *MORDIDINHA*, AFINAL!
RING!

OLÁ, LULU! EU PASSEI POR AQUI, MAS VOCÊ TINHA SAÍDO!
ENTRA, BOLA!

A MAMÃE E EU FOMOS AO CENTRO!
EU PENSEI QUE TODO MUNDO TINHA SE MUDADO!

OLÁ, DONA MARTA. SÓ PASSEI POR AQUI PRA DIZER OI...
OLÁ, BOLINHA!

...E DEIXAR A LULU SABOREAR O MEU BOLO!
?

M-MAS, BOLINHA... *NÃO DÁ PRA COMER ISSO*, NÉ?
HÃ?

DONA MARTA! FOI A MINHA MÃE QUEM FEZ ESTE BOLO!
MAS... MAS...

EU NÃO VIM AQUI PRA FALAREM MAL DO BOLO DA MINHA MÃE!
BOLINHA! ESPERA...

SLAM!
OH!

A MAMÃE ACHA QUE A DONA MARTA É A SUA MELHOR AMIGA... HUH! ESPERA SÓ ATÉ ELA OUVIR O QUE EU TENHO PRA DIZER!

MANHÊ!

TENHO UMA COISA IMPORTANTE PRA TE CONTAR!
O QUE É?

ALGO QUE A DONA MARTA FALOU...
SIM?

ELA DISSE QUE NÃO DÁ PRA COMER O SEU BOLO!
AH, VOCÊ DEVE ESTAR ENGANADO...

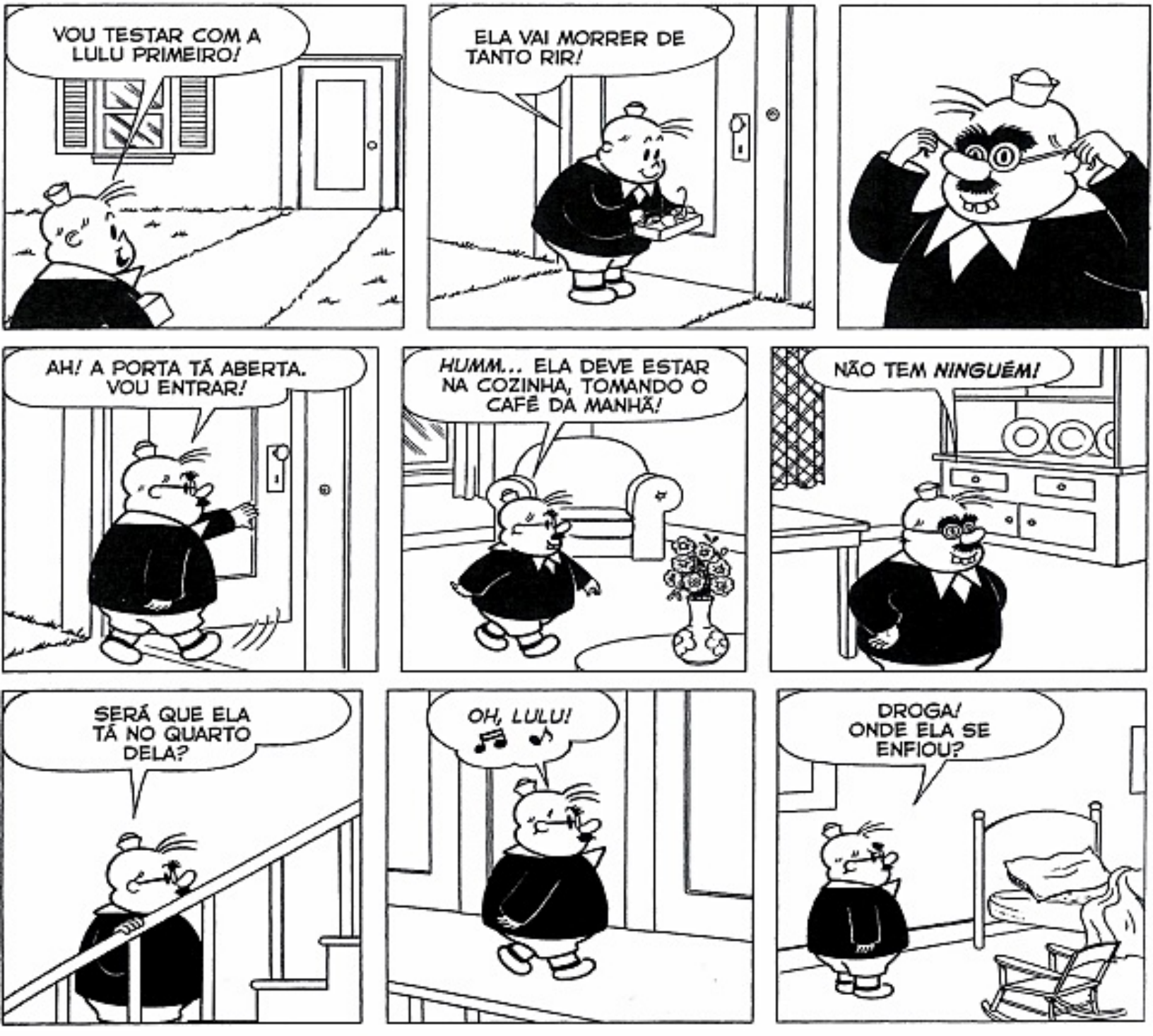
NÃO, NÃO TÔ, MÃE... ELA DISSE EXATAMENTE ISSO!
ORA, QUE AUDÁCIA!

BOLINHA!

O QUE É ESSA MELECA QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO?
ORA, É O SEU BOLO, MÃE!

O QUE HÁ DE ERRADO COM ELE?
N-NÃO DÁ PRA COMER ISSO!
Fim

Luluzinha em OS BRINCALHÕES



TALVEZ ELA ESTEJA XERETANDO AS COISAS DA MÃE DELA!
ZZZ ZZ
AHEM! HÃ... DONA MARTA, A SENHORA PODE ME DIZER ONDE ESTÁ A...
?
EEEEEHH!
AAAAAAHHH!
N-NOSSA!
AAAAEEEHH!!
POR QUE SERÁ QUE ELA FICOU TÃO ASSUSTADA? É SÓ BRINCADEIRA!
OI, ALVINHO!

MANHÊÊÊ!
?
MANHÊÊÊ!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
CALMA, ALVINHO! É SÓ UMA...
O QUE É QUE...
EU...
AAAAA!
SLAM!
QUE FALTA DE SENSO DE HUMOR!
ENQUANTO ISSO...
APOSTO QUE SOU A PRIMEIRA CRIANÇA DO BAIRRO QUE COMPROU UMA DESSAS!
IMAGINA SÓ A CARA DO BOLINHA QUANDO ELE ME VIR!
ELE DEVE ESTAR TOMANDO CAFÉ DA MANHÃ AGORA. EU VOU BATER NA JANELA!
TOC! TOC!
AAAH!

NOSSA! NEM ME LEMBREI DA MÃE DO BOLA!

QUANDO EU VIR O BOLINHA, VOU EXPLICAR QUE NÃO TIVE A INTENÇÃO DE ASSUSTAR A MÃE DELE!

AH! OLHA SÓ ELE ALI!
EI, BOLINHA!
OH-OH! É A LULU!

BOLINHA! ME ESPERA!
QUANDO ELA CHEGAR BEM PERTO, EU ME VIRO!

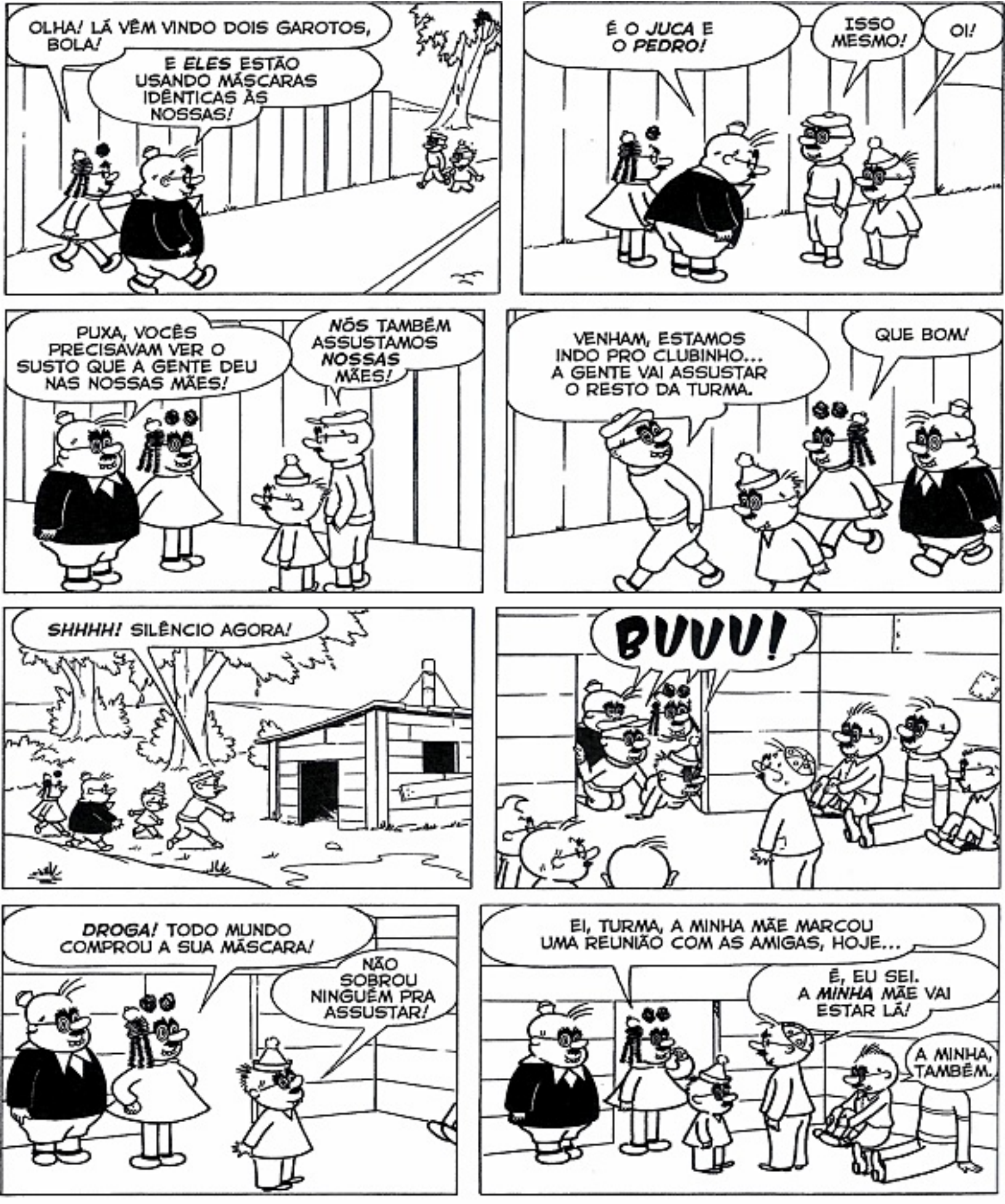
EU...
DESCULPE, MA...

AAH!

EU PENSEI QUE SERIA A PRIMEIRA A COMPRAR UMA DESSAS!
EU, IDEM.

EU FUI ATÉ A SUA CASA E ACABEI ASSUSTANDO A SUA MÃE... ME DESCULPA!
EU FUI ATÉ A SUA CASA E ASSUSTEI A SUA MÃE... MAS FOI SEM QUERER!

EI, VAMOS ATÉ A SUA CASA PRA ASSUSTAR A SUA MÃE DE NOVO?
NÃO... VAMOS PROCURAR OUTRAS CRIANÇAS PRA ASSUSTAR!


OLHA! LÁ VÊM VINDO DOIS GAROTOS, BOLA!
E *ELES* ESTÃO USANDO MÁSCARAS IDÊNTICAS ÀS NOSSAS!
É O *JUCA* E O *PEDRO!*
ISSO MESMO!
OI!
PUXA, VOCÊS PRECISAVAM VER O SUSTO QUE A GENTE DEU NAS NOSSAS MÃES!
NÓS TAMBÉM ASSUSTAMOS *NOSSAS* MÃES!
VENHAM, ESTAMOS INDO PRO CLUBINHO... A GENTE VAI ASSUSTAR O RESTO DA TURMA.
QUE BOM!
SHHHH! SILÊNCIO AGORA!
BUUU!
DROGA! TODO MUNDO COMPROU A SUA MÁSCARA!
NÃO SOBROU NINGUÉM PRA ASSUSTAR!
EI, TURMA, A MINHA MÃE MARCOU UMA REUNIÃO COM AS AMIGAS, HOJE...
É, EU SEI. A *MINHA* MÃE VAI ESTAR LÁ!
A MINHA, TAMBÉM.

VAMOS TODOS PRA MINHA CASA PRA ASSUSTÁ-LAS!
UAU! VAMOS!
A GENTE SE AMONTOA NA FRENTE DA PORTA E GRITA BUUU!
AI, QUE FARRA!
NÃO FAÇAM BARULHO AGORA!
PRONTOS?
PRONTO!
BUUU!
? ? ? ? ? ? ? ? ?
BUUUU!
Fim

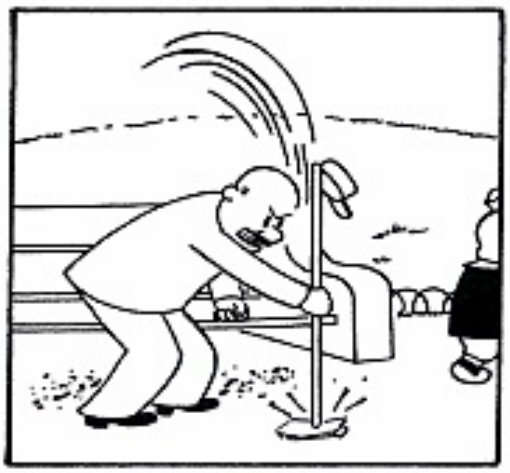
Luluzinha em UM PATO EM APUROS

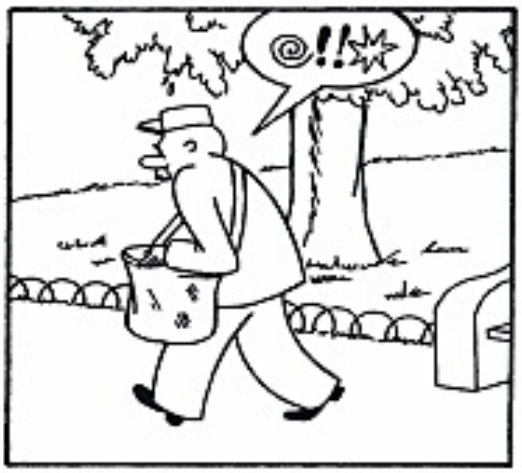
BOM, É COMO SE ELES GUARDASSEM TUDO NO BANCO!
HAH!

EU GASTO MEU DINHEIRO COM AMENDOINS E ELES GUARDAM TUDO NO BANCO! SEI!
VOCÊ É UM EGOÍSTA!
CRUNCH!

OH-OH. O MEU ACABOU DE ACABAR!
VAMOS ANDAR, ENTÃO!

É, VAMOS ATÉ O LAGO.
EU QUERO VER OS PATOS!




?!

HOJE O PARQUE TÁ TÃO CALMO E TRANQUILO!
EI, OLHA O BEBEDOURO!

VOCÊ QUER UM POUCO D'ÁGUA, LULU?
SIM, OBRIGADA!

VOCÊ É TÃO CAVALHEIRO, BOLINHA!
GLUB GLUBBLE GLUB

CUIDADO! A REPRESA EXPLODIU!

HAHAHAHAHAH HAHAHAH!

AGORA EU TE PEGO...!
OH-OH!

ACHO QUE SOU ESPERTO DEMAIS PRA VOCÊ, LULU!

VOCÊ NÃO ME ALCANÇA *AQUI!*
NÃO, É?

CUIDADO! A REPRESA EXPLODIU!
!AU!

HAHAHAHAH HAHAHAH!

AGORA ESTAMOS QUITES, BOLA. ESPERO QUE VOCÊ NÃO ESTEJA BRAVO COMIGO!
QUEM É QUE TÁ BRAVO?

OLHA! OS *PATOS* ESTÃO NADANDO!

ELES NÃO SÃO UMA GR...
XÔÔÔÔÔ!

BOLINHA!
EU GOSTO DE VÊ-LOS VOAR!

BOLINHA, COMO VOCÊ É *MALVADO!*
OLHA! *AQUELE* ALI NÃO FOI EMBORA!

SERÁ QUE A *ASA* DELE TÁ QUEBRADA?
E-ELE PARECE MEIO DOENTE!

EI, SE A ASA DELE TÁ QUEBRADA, EU POSSO TENTAR COLOCAR UMA *TALA!*
A GENTE TEM QUE PEGAR ELE PRIMEIRO!

ISSO DEVE SER FÁCIL! ELE NÃO PODE *VOAR!*
MAS PODE *NADAR,* NÃO PODE?

A GENTE ARRANJA UM *BOTE!* EU SEI ONDE TEM UM!
ÓTIMO! VAMOS LÁ!

AÍ ESTÁ! ALGUÉM DEIXA ESCONDIDO AQUI!
ESSA COISA?

QUAL É O PROBLEMA? NÃO TEM TANTA ÁGUA ASSIM DENTRO DELE!
TODO BARCO TEM ESSA CHATICE!

É... TODO BARCO QUE TÁ AFUNDANDO!
PARA DE RECLAMAR! CONFIA EM MIM!

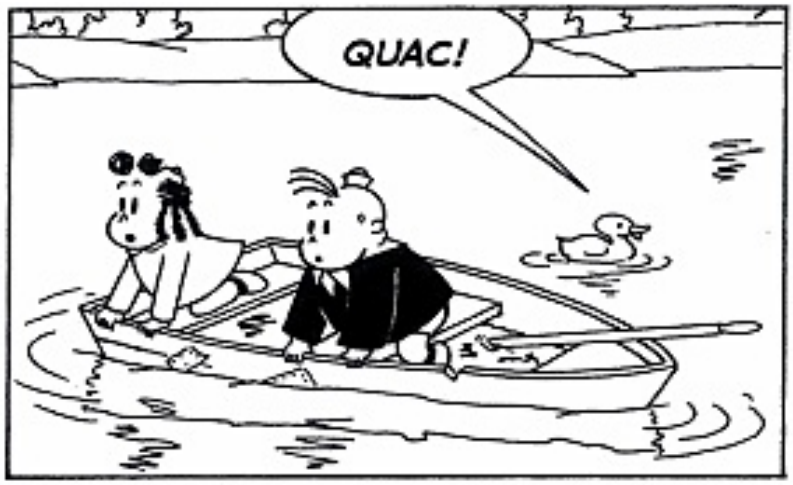
NÃO FAÇA NENHUM BARULHO... TEMOS QUE NOS APROXIMAR DELE EM SILÊNCIO!

AGORA FALTA POUCO...

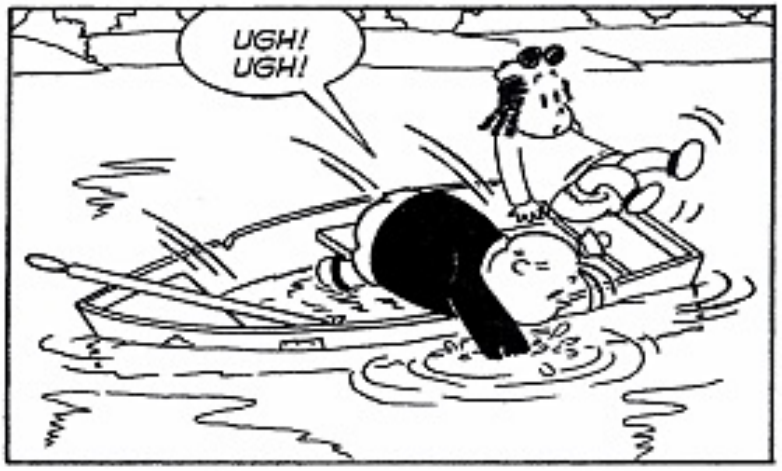
PEGUEI!
CUIDADO, BOLINHA!

O QUE ACONTECEU?
ELE MERGULHOU!

S-SERÁ QUE ELE SE AFOGOU?
PATOS NÃO SE AFOGAM, LULU!


QUAC!

ELE APARECEU DO *OUTRO* LADO DO BOTE!
SHHH... AGORA EU PEGO ELE!


UGH! UGH!

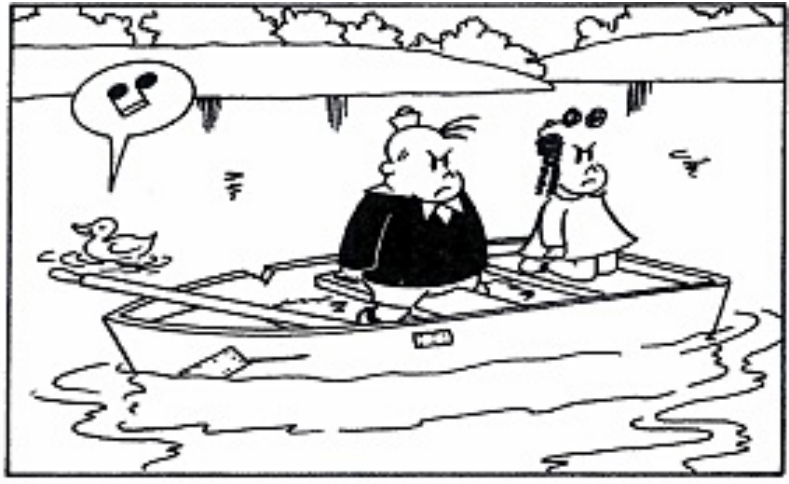
DROGA, ERREI DE NOVO!
OLHA!
QUAC!

EU VOU ENGANÁ-LO DESSA VEZ. EU ASSUSTO O PESTE E, QUANDO ELE MERGULHAR, CORRO PRO OUTRO LADO E O AGARRO QUANDO ELE APARECER NA SUPERFÍCIE!
TÁ BOM!

TE PEGUEI!
LÁ VAI ELE!

RÁPIDO, BOLA! AGORA FICA AQUI!

ELE VAI VER UMA COISA!
QUAC!



MALANDRINHO!
ACHO QUE ELE É MAIS ESPERTO DO QUE A GENTE, BOLA!

EU NÃO VOU DEIXAR ESSE PATO *LEVAR A MELHOR!*
O QUE VOCÊ VAI FAZER *AGORA?*

OUÇA, ELE TEM QUE APARECER DE UM LADO OU DO OUTRO, ENTÃO VOCÊ FICA LÁ E EU FICO AQUI... ASSIM ELE NÃO ESCAPA!
TÁ BOM!

TÁ PRONTA?
TÔ PRONTA!

ELE TÁ MERGULHANDO! FIQUE PREPARADA, LULU!
EU TÔ PREPARADA!

NADA DE PATO POR *AQUI!*
NEM *AQUI!*
QUAC!

VOU DAR UMA REMADA NA CABEÇA DELE!
NÃO, NÃO, BOLA!
QUAC!

O POBREZINHO TÁ *DOENTE!*
ELE NÃO CONSEGUE *VOAR*, MAS, PRA UM PATO DOENTE, TÁ *NADANDO* BEM DEMAIS!

OLHA LÁ! ELE VAI SAIR DA ÁGUA!
OBA! TENHO *CERTEZA* QUE CONSIGO PEGÁ-LO EM *TERRA FIRME!*

RÁPIDO, BOLA!
NÃO! VAMOS DEIXÁ-LO IR PRA BEM LONGE DA ÁGUA!

PRONTO, LULU, AGORA ELE TÁ NO PAPO!

RÁPIDO! NAQUELES ARBUSTOS, BOLA!
EU TÔ VENDO!

IAU!
ESPINHOS!
AI!

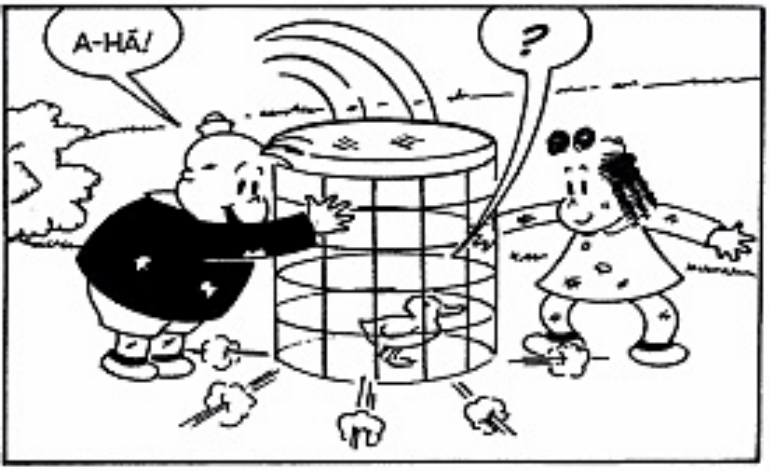
AI, TÔ TODO ARRANHADO!
OLHA SÓ O MEU VESTIDO!

CADÊ ESSE PATO IDIOTA?
ELE TÁ ALI, BOLA!

DESSA VEZ ELE NÃO ME ESCAPA!
QUAC!

PERAÍ!

CUIDADO PRA NÃO MACHUCÁ-LO, BOLINHA!


A-HÃ!
?

CONSEGUI!
E COMO VOCÊ VAI TIRÁ-LO DAÍ?

EU LEVANTO UM POUQUINHO O CESTO E TENTO PEGAR POR BAIXO... ASSIM!
ELE NÃO PARA QUIETO!

HUMM... DESSE JEITO NÃO VAI DAR!
QUANDO ELE PULAR, PORQUE VOCÊ NÃO VIRA O CESTO BEM RÁPIDO? ASSIM, ELE FICA NO FUNDO!

ENTÃO, EU POSSO ME ESTICAR PRA PEGAR O PESTE. ENTENDI. VOU TENTAR FAZER ISSO!
AGORA, BOLA!

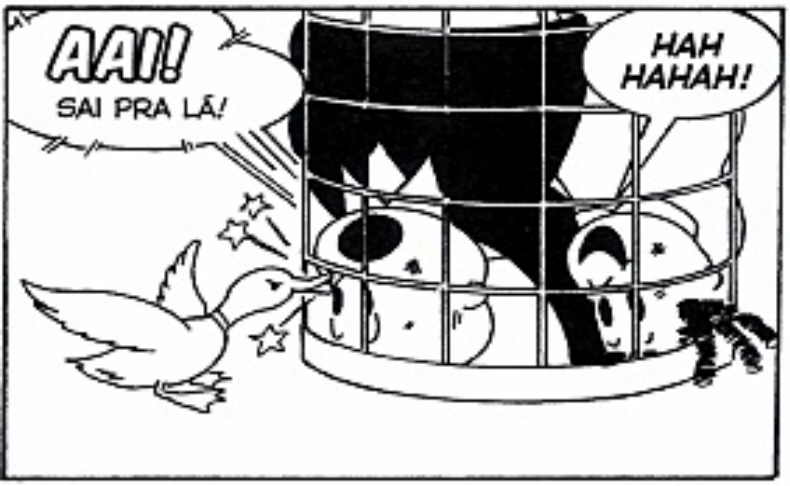
PRONTO!
MUITO BEM!

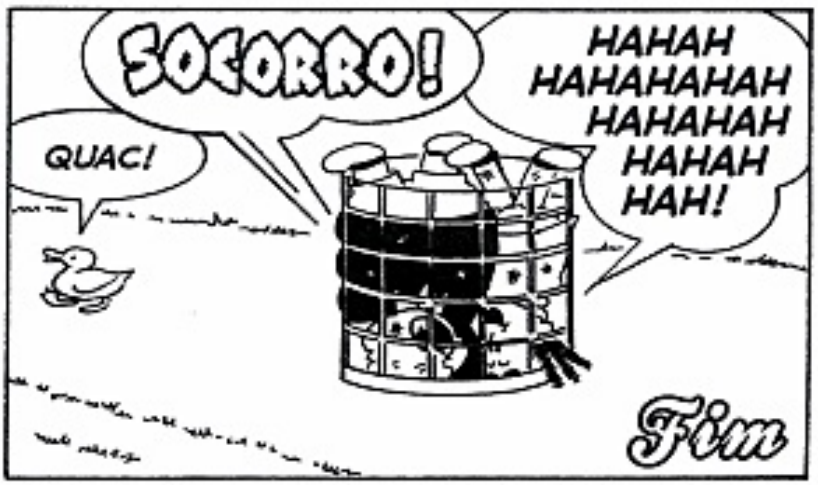
OUÇA, NÓS DOIS VAMOS TENTAR ALCANÇÁ-LO... ASSIM ELE NÃO TEM COMO FUGIR!
TÁ BOM, BOLA!

F-FALTA SÓ UM POUCO AGORA!
TÔ QUASE CON...

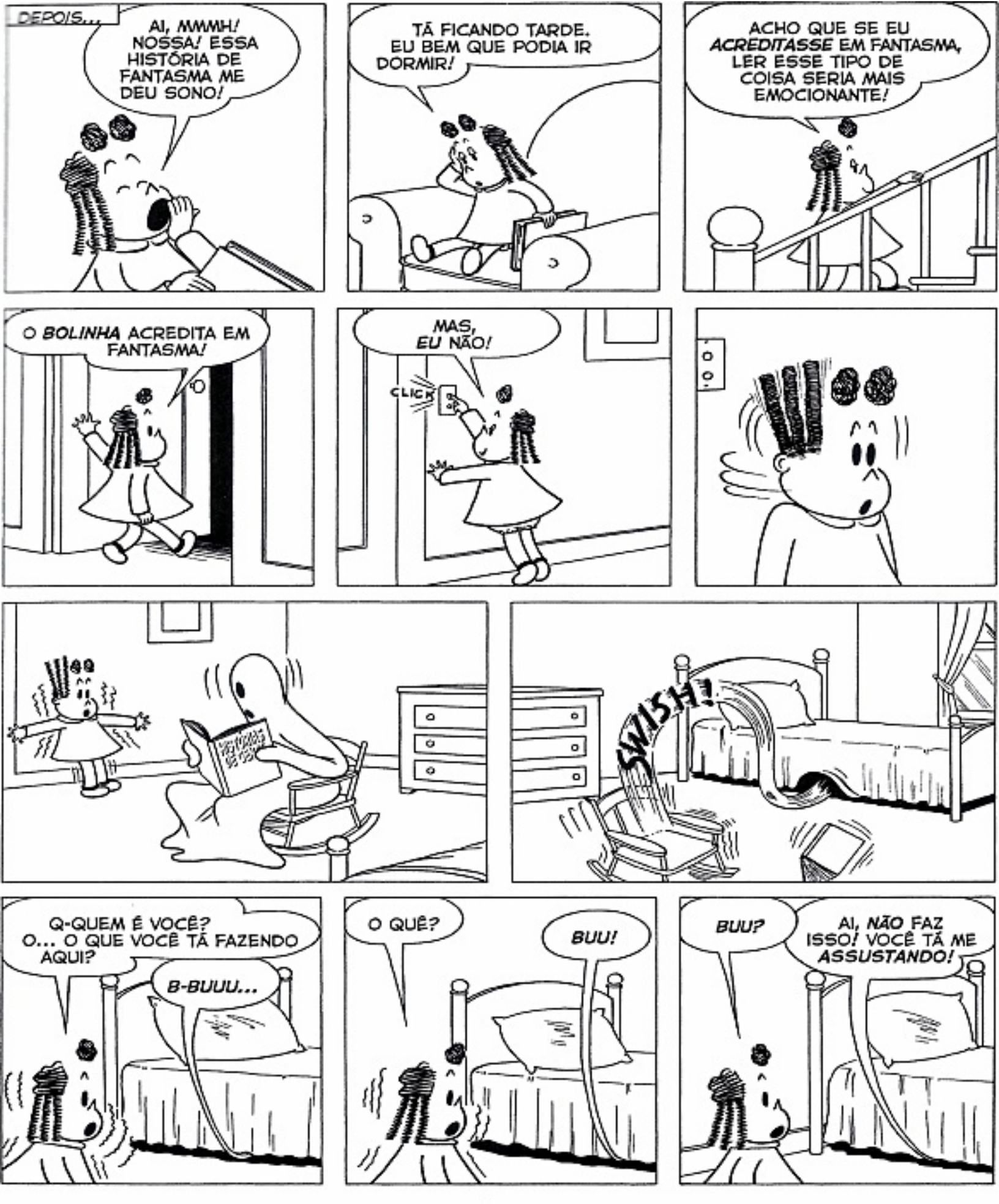
OOOPS!
AI! EU ESCORREGUEI!

O PATO TÁ SAINDO DO CESTO!
EU QUERO SAIR DAQUI!


AAI!
SAI PRA LÁ!
HAH HAHAH!


SOCORRO!
QUAC!
HAHAH HAHAHAHAH HAHAHAH HAHAH HAH!
Fim

Luluzinha em O FANTASMA TÍMIDO


DEPOIS...
AI, MMMH! NOSSA! ESSA HISTÓRIA DE FANTASMA ME DEU SONO!
TÁ FICANDO TARDE. EU BEM QUE PODIA IR DORMIR!
ACHO QUE SE EU *ACREDITASSE* EM FANTASMA, LER ESSE TIPO DE COISA SERIA MAIS EMOCIONANTE!
O *BOLINHA* ACREDITA EM FANTASMA!
MAS, *EU* NÃO!
CLICK
SWISH!
Q-QUEM É VOCÊ? O... O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
B-BUUU...
O QUÊ?
BUU!
BUU?
AI, *NÃO* FAZ ISSO! VOCÊ TÁ ME *ASSUSTANDO!*

ISSO O QUÊ? EU NÃO FIZ NADA!
VOCÊ DISSE... B-BUUU!
BUUU?
AI! VIU SÓ? POR FAVOR, NÃO DIGA ESSA PALAVRA!
MAS VOCÊ DISSE PRIMEIRO!
E-EU SEI... EU SÓ TAVA TENTANDO TE ASSUSTAR!
AH, ENTÃO O SENHOR PODE ME ASSUSTAR À VONTADE, NÊ?
MAS EU SOU UM FANTASMA... É MEU DEVER ASSUSTAR PESSOAS!
BOM, VOCÊ ME ASSUSTOU UM POUQUINHO!
ASSUSTEI? SÉRIO?
SIM, EU QUASE MORRI DE MEDO... POR UM INSTANTE!
DROGA! É SEMPRE ASSIM!
POR MAIS QUE EU TENTE, AS PESSOAS NÃO FICAM APAVORADAS!
VOCÊ JÁ TENTOU ARRASTAR CORRENTES? E GRITAR? ASSIM...
EEEEE EEEK!
ZIP!
OH!
N-NUNCA MAIS FAÇA ISSO!
DESCULPA... EU SÓ TAVA TENTANDO TE MOSTRAR...
NÃO ADIANTA. EU NÃO LEVO JEITO PRA ISSO. EU SOU UM FRACASSO!
BOM, NÃO PRECISA TER MEDO DE MIM. EU SOU SÓ UMA GAROTINHA...
NÃO VOU TE MACHUCAR.
VOCÊ É A PRIMEIRA PESSOA QUE EU CONHEÇO QUE É LEGAL COMIGO!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO *AQUI*? EU PENSEI QUE FANTASMAS GOSTASSEM DE CASAS *VELHAS* E *ABANDONADAS!*
NÃO EXISTEM MAIS CASAS VELHAS E *ABANDONADAS!*

VOCÊ NEM IMAGINA COMO É DIFÍCIL PRA UM FANTASMA ARRUMAR UM LUGAR DECENTE *HOJE EM DIA!*
POR QUE VOCÊ NÃO MORA JUNTO COM *OUTRO* FANTASMA?

E-EU JÁ TENTEI, MAS, PRA FALAR A VERDADE, FANTASMAS ME ASSUSTAM MAIS DO QUE *PESSOAS!*
HUMM... BOM, VOCÊ PODE FICAR *AQUI* POR UM TEMPO...

NÃO, OBRIGADO. *VOCÊ* NÃO TEM MEDO DE MIM. EU TENHO QUE IR PRA UM LUGAR ONDE EU CONSIGA *ASSUSTAR* AS PESSOAS!
ENTENDO... DEIXA EU PENSAR...

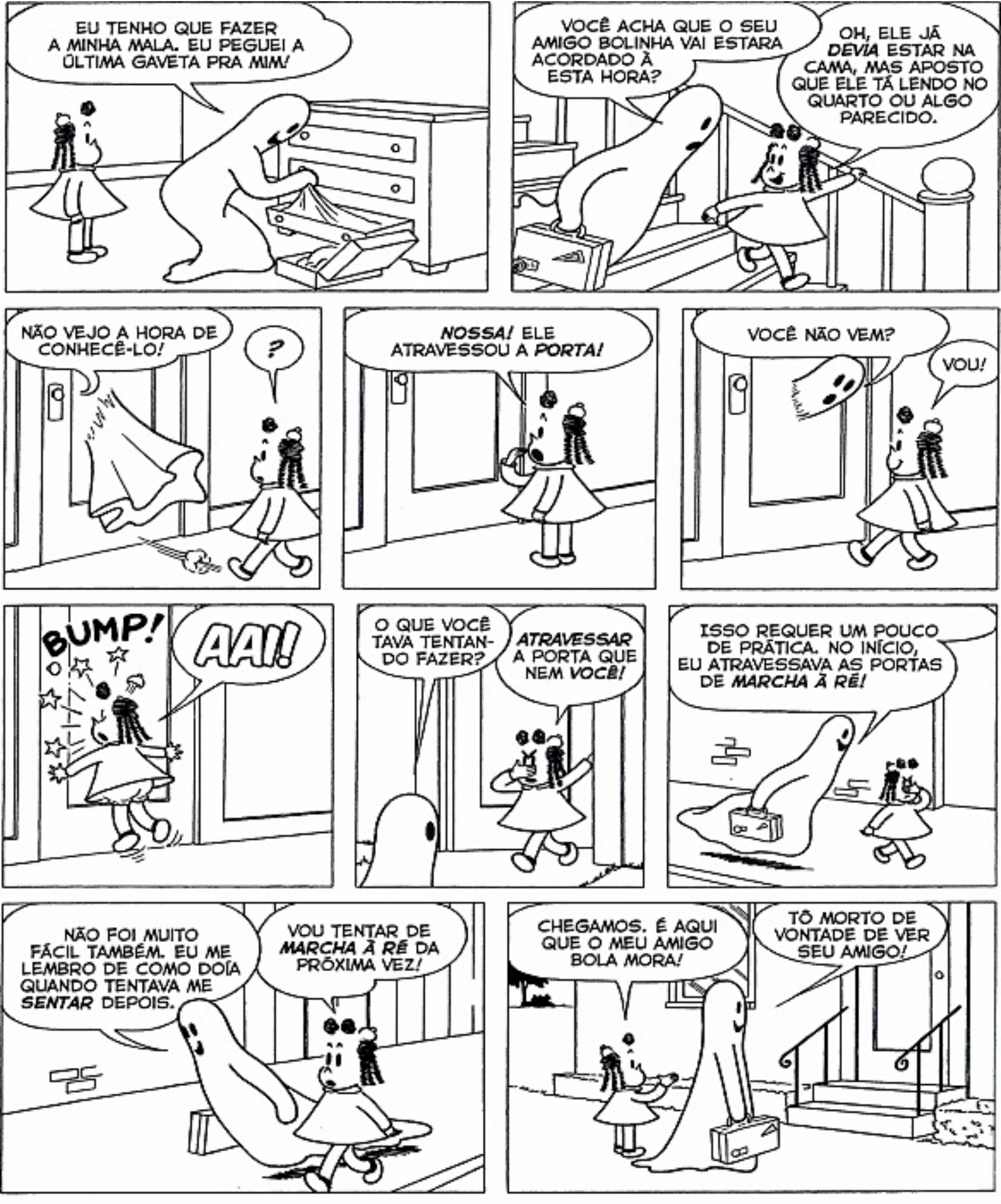
EU NEM INCOMODARIA MUITO. SÓ APARECERIA DE VEZ EM QUANDO PRA GRITAR *BUUUU!*
EU TENHO UM AMIGO CHAMADO *BOLINHA* QUE ACREDITA EM FANTASMA!

UM *GAROTINHO?* AI, NÃO! *GAROTINHOS* ME ASSUSTAM MAIS DO QUE *FANTASMAS* E PESSOAS!
É... ELES *SÃO* BEM ATREVIDOS!

MAS APOSTO QUE VOCÊ CONSEGUE ASSUSTAR O *BOLINHA!*
VOCÊ ACHA *MESMO?*

CLARO, É MOLEZA! VOCÊ VAI SE DIVERTIR À BEÇA!
ENTÃO, ME DIZ ONDE ELE MORA...

PODE DEIXAR QUE EU TE LEVO ATÉ LÁ. SÓ ESPERA UM POUCO. VOU PEGAR MEU CHAPÉU.
AH, NÃO SE APRESSE...


EU TENHO QUE FAZER A MINHA MALA. EU PEGUEI A ÚLTIMA GAVETA PRA MIM!
VOCÊ ACHA QUE O SEU AMIGO BOLINHA VAI ESTARA ACORDADO À ESTA HORA?
OH, ELE JÁ *DEVIA* ESTAR NA CAMA, MAS APOSTO QUE ELE TÁ LENDO NO QUARTO OU ALGO PARECIDO.
NÃO VEJO A HORA DE CONHECÊ-LO!
?
NOSSA! ELE ATRAVESSOU A *PORTA!*
VOCÊ NÃO VEM?
VOU!
BUMP!
AAI!
O QUE VOCÊ TAVA TENTANDO FAZER?
ATRAVESSAR A PORTA QUE NEM *VOCÊ!*
ISSO REQUER UM POUCO DE PRÁTICA. NO INÍCIO, EU ATRAVESSAVA AS PORTAS DE *MARCHA À RÉ!*
NÃO FOI MUITO FÁCIL TAMBÉM. EU ME LEMBRO DE COMO DOÍA QUANDO TENTAVA ME *SENTAR* DEPOIS.
VOU TENTAR DE *MARCHA À RÉ* DA PRÓXIMA VEZ!
CHEGAMOS. É AQUI QUE O MEU AMIGO BOLA MORA!
TÔ MORTO DE VONTADE DE VER SEU AMIGO!

EU ADORARIA VER A CARA DO *BOLINHA* QUANDO *VOCÊ* APARECER!
POR QUE NÃO ENTRA COMIGO?

AH, EU NÃO POSSO! A *PORTA* TÁ *TRANCADA!*
EU TE AJUDO A *ATRAVESSAR* A PORTA!

ACHA QUE EU CONSIGO? DE MARCHA À RÉ?
CLARO! VAMOS!

ENCOSTA COM FORÇA NA PORTA E EU TE DOU UM BELO EMPURRÃO!

UGH!
OH! ACHO QUE TÔ ATRAVESSANDO!

É MEIO DIFÍCIL, MAS VAMOS CONSEGUIR!
FALTA POUCO!

VOU PASSAR PRO OUTRO LADO PRA TE *PUXAR!*

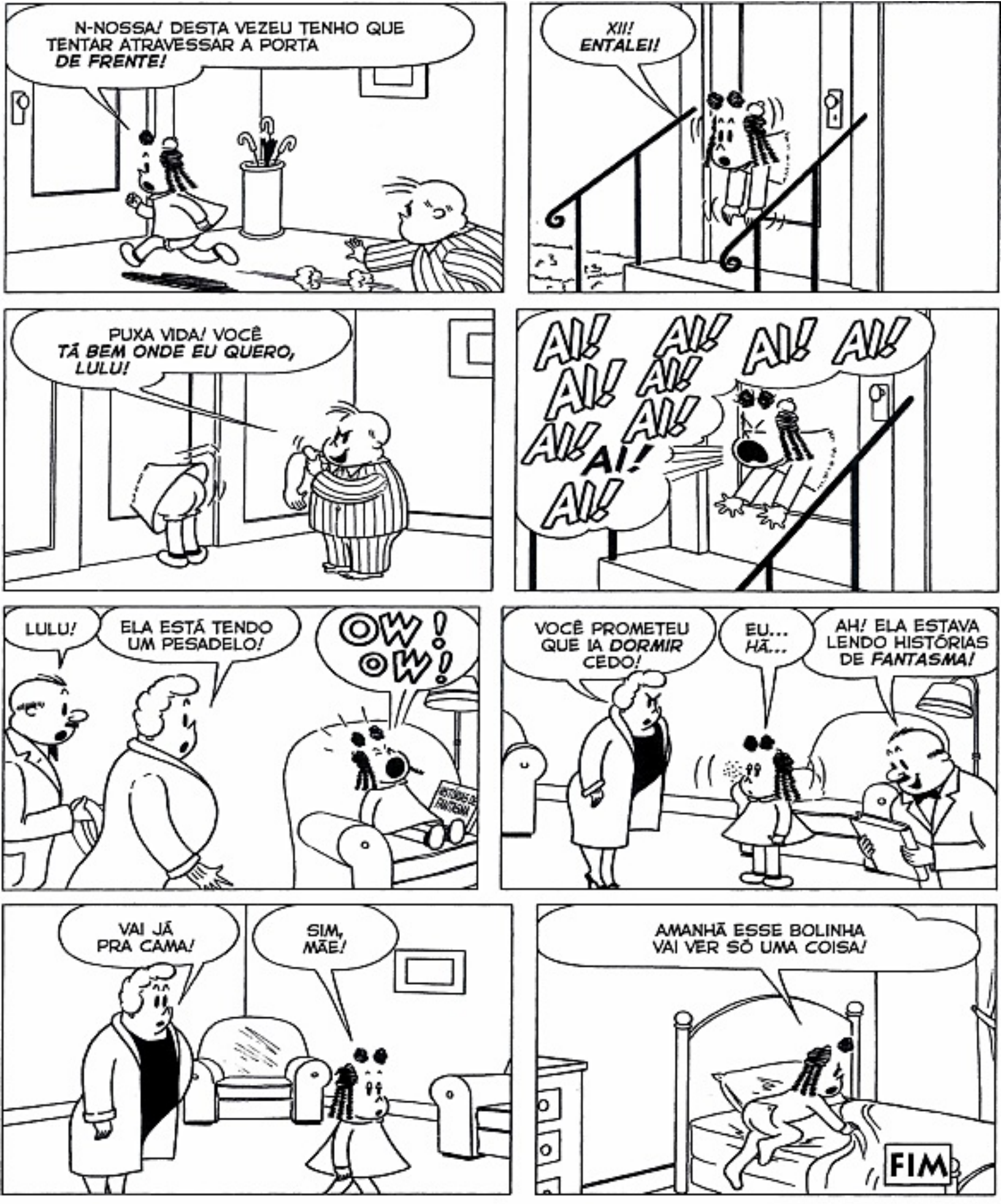
PRONTO! *EU* TE *DISSE* QUE CONSEGUIRÍAMOS!
POP!

AGORA, SE VOCÊ ME LEVAR ATÉ O QUARTO DO BOLINHA...
SIGA-ME!

É AQUI... APOSTO QUE ELE TÁ BEM ACORDADO LÁ DENTRO.

VOU DESCOBRIR JÁ, JÁ!
ISSO VAI SER DIVERTIDO!

B-BUUU!
?????
AAH!
AI!
SOCORRO!
OH!
MANHÊÊÊ!
MANHÊÊÊ!
HAHAHAHAH HAHAHAH!
HAHAHAH HAHAH!
?
HAHAHAH HAHAH!
AH, FOI VOCÊ, NÊ?
EU VOU...
OH-OH!
FOI DE BRINCADEIRA, BOLA!
O QUE VOU FAZER COM VOCÊ NÃO SERÁ DE BRINCADEIRA!


N-NOSSA! DESTA VEZ EU TENHO QUE TENTAR ATRAVESSAR A PORTA *DE FRENTE!*
XII! *ENTALEI!*
PUXA VIDA! VOCÊ *TÁ BEM ONDE EU QUERO, LULU!*
AI! AI! AI! AI! AI! AI! AI! AI! AI! AI! AI!
LULU!
ELA ESTÁ TENDO UM PESADELO!
OW! OW!
HISTÓRIAS DE FANTASMA
VOCÊ PROMETEU QUE IA *DORMIR* CEDO!
EU... *HÃ...*
AH! ELA ESTAVA LENDO HISTÓRIAS DE *FANTASMA!*
VAI JÁ PRA CAMA!
SIM, *MÃE!*
AMANHÃ ESSE BOLINHA VAI VER SÓ UMA COISA!
FIM

Bolinha em FAÇAM SUAS APOSTAS

NOSSA! ESSA *PERNA DIREITA* VAI SOFRER UM BOCADO!
ACHO QUE ELE JÁ TÁ CANSANDO!
CALABOCA!
OLHA! A GENTE TEM QUE ESPERAR O *SINAL VERDE!*
NÓS *NUNCA* ESPERAMOS!
AH, NÃO! VOCÊ *NÃO* PODE *SE APOIAR* EM NADA!
PRONTO... VAMOS!
ELE ESTÁ INDO MUITO BEM... OUÇAM, VAMOS... *BZZZ... ZZZ... ZZZZ...*
UAU! EI, OLHA SÓ, TURMA! AQUILO LÁ NA FRENTE NÃO É UMA *MOEDA DE 25 CENTAVOS?*
PEGUEI!
É MINHA!
ELE NÃO ENGOLIU ESSA!
PUXA!
EI! ELE PEGOU ALGUMA COISA!

MEIO DÓLAR!
TAVA BEM NA MINHA FRENTE!
E EU PEGUEI SEM TOCAR
O PÉ NO CHÃO!

HUM-MMMM-M...

OUÇAM, EU TENHO OUTRO PLANO:
QUANDO PASSARMOS PELA BANCA DE FRUTAS
DO SEU JOÃO, VAMOS... BZZBZZ...
BZZ... BZZZZ...

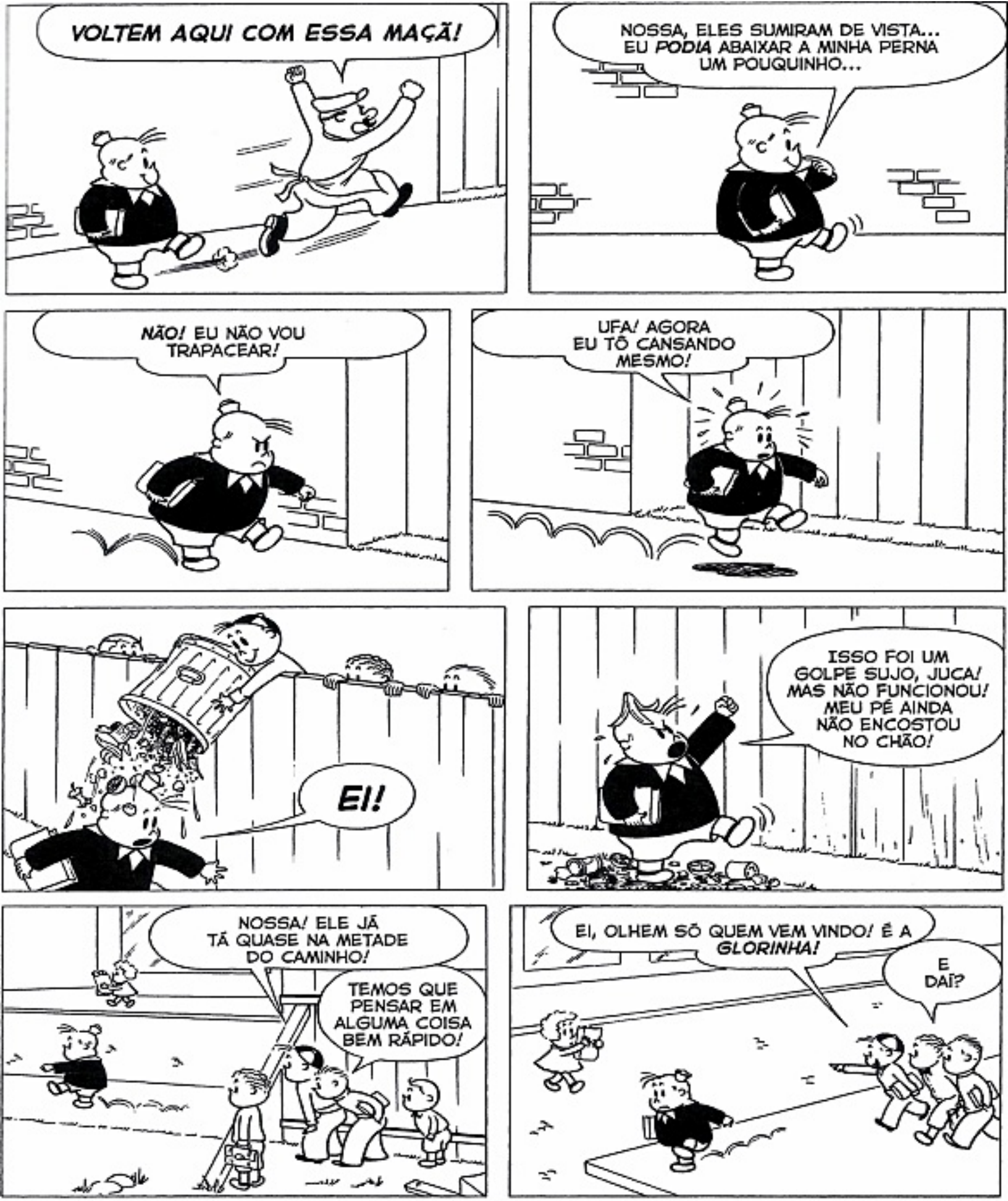
OK, EU CUIDO DISSO...
VOCÊS JÁ PODEM SAIR
CORRENDO!
MERCADO
DO JOÃO

EI, SEU JOÃO!
OLHA SÓ! TÔ ROUBANDO
UMA MAÇÃ!
?

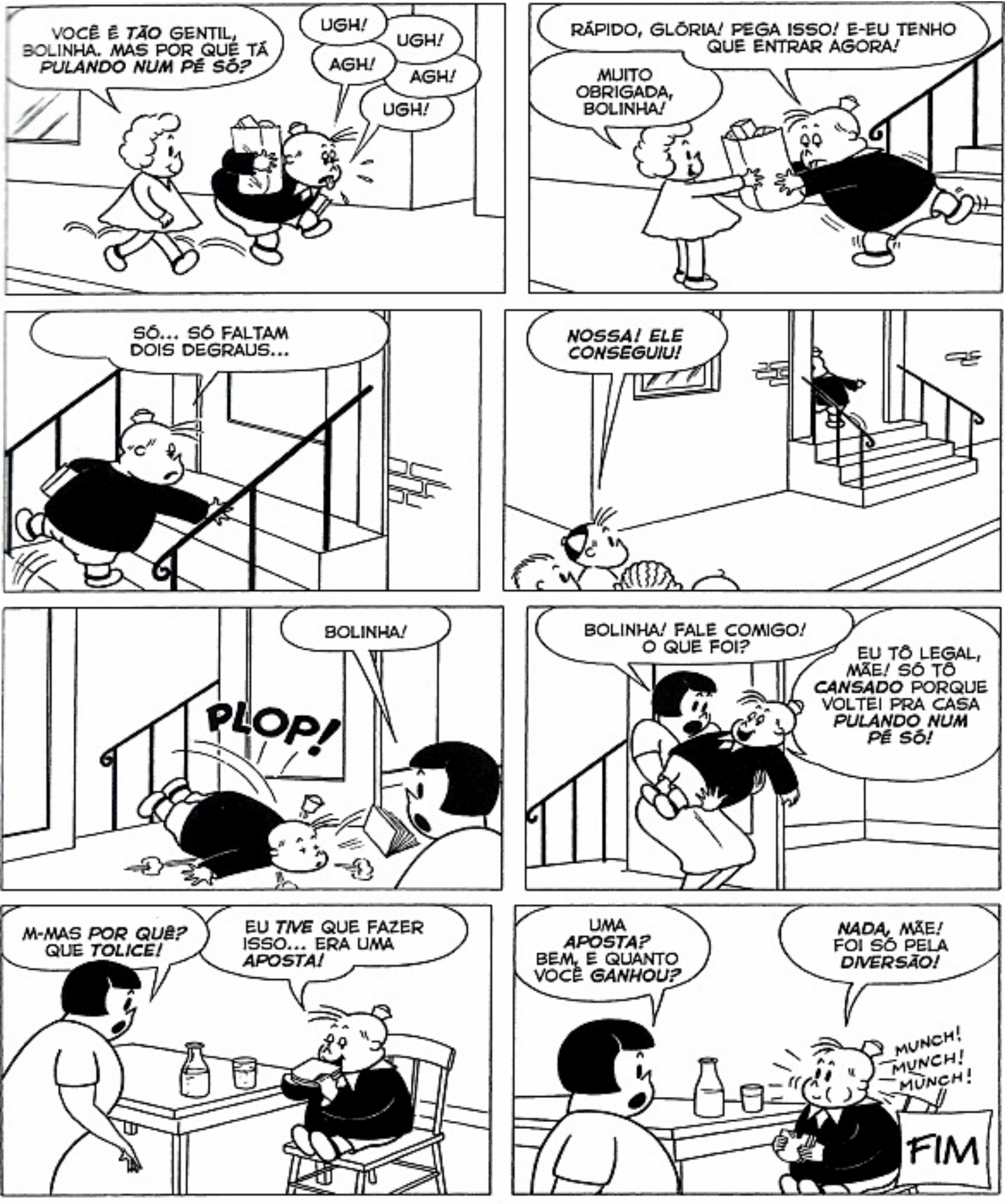
SUAS PESTES!
VOLTEM JÁ AQUI!
CORRE,
BOLA!
OH-OH!

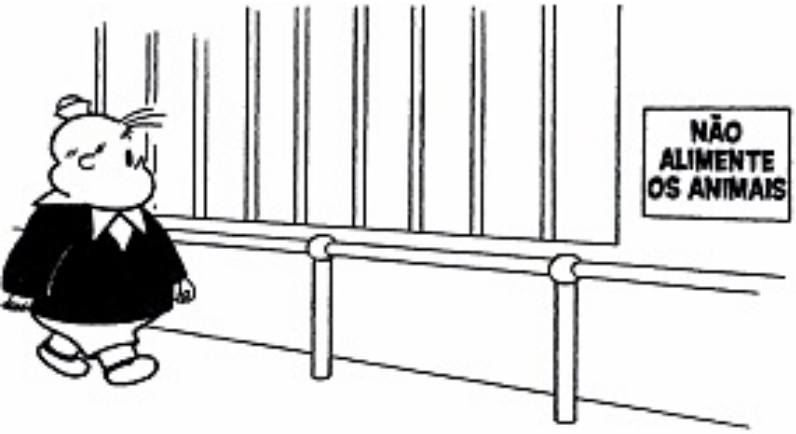
?

SEU JOÃO, EU NÃO TIVE NADA A VER
COM ISSO! EU SÓ TAVA PASSANDO...
HÃ... QUERO DIZER,
PULANDO, E...


VOLTEM AQUI COM ESSA MAÇÃ!
NOSSA, ELES SUMIRAM DE VISTA... EU *PODIA* ABAIXAR A MINHA PERNA UM POUQUINHO...
NÃO! EU NÃO VOU TRAPACEAR!
UFA! AGORA EU TÔ CANSANDO MESMO!
EI!
ISSO FOI UM GOLPE SUJO, JUCA! MAS NÃO FUNCIONOU! MEU PÉ AINDA NÃO ENCOSTOU NO CHÃO!
NOSSA! ELE JÁ TÁ QUASE NA METADE DO CAMINHO!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGUMA COISA BEM RÁPIDO!
EI, OLHEM SÓ QUEM VEM VINDO! É A *GLORINHA!*
E DAÍ?

OUÇAM, TODOS OS MENINOS TÊM UMA QUEDA PELA GLÓRIA! APOSTO QUE O BOLINHA NÃO É EXCEÇÃO!
E?
OLHEM! ELA TÁ CARREGANDO UM SACO DE COMPRAS BEM CHEIO. SE CONSEGUIRMOS CONVENCÊ-LA A PEDIR PRO BOLINHA PRA CARREGAR SUAS COMPRAS...
AH! EU ENTENDI!
OI, GLÓRIA! NÃO QUER QUE ALGUÉM CARREGUE ISSO PRA VOCÊ?
OH, OBRIGADA.
HÃ... A GENTE, NÃO! O BOLINHA TE AJUDA! ELE É O CARA!
HUMM! EU JAMAIS PEDIRIA ISSO A ELE!
OUÇA, GLÓRIA, O BOLA É LOUCO POR VOCÊ... MAS ELE É MUITO TÍMIDO! VAMOS, DÊ UMA CHANCE PRO COITADO E PEÇA A ELE PRA CARREGAR AS SUAS COMPRAS!
HÃ... TÁ... BOM!
OH, BOLINHAAAAA!
HÃ?
VOCÊ PODERIA ME AJUDAR, POR FAVOR? ISTO AQUI TÁ TÃO PESADO!
EU... HÃ... EU... HÃ... TÁ BOM!
OBA! AGORA DEU CERTO! ELE NÃO VAI CONSEGUIR CARREGAR AQUELE SACO PULANDO NUM PÉ SÓ!
QUE PATETA!


VOCÊ É *TÃO* GENTIL, BOLINHA. MAS POR QUE TÁ *PULANDO NUM PÉ SÓ?*
UGH!
UGH!
AGH!
AGH!
UGH!
RÁPIDO, GLÓRIA! PEGA ISSO! E-EU TENHO QUE ENTRAR AGORA!
MUITO OBRIGADA, BOLINHA!
SÓ... SÓ FALTAM DOIS DEGRAUS...
NOSSA! ELE CONSEGUIU!
BOLINHA!
PLOP!
BOLINHA! FALE COMIGO! O QUE FOI?
EU TÔ LEGAL, MÃE! SÓ TÔ *CANSADO* PORQUE VOLTEI PRA CASA *PULANDO NUM PÉ SÓ!*
M-MAS *POR QUÊ?* QUE *TOLICE!*
EU *TIVE* QUE FAZER ISSO... ERA UMA *APOSTA!*
UMA *APOSTA?* BEM, E QUANTO VOCÊ *GANHOU?*
NADA, MÃE! FOI SÓ PELA *DIVERSÃO!*
MUNCH! MUNCH! MUNCH!
FIM


NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

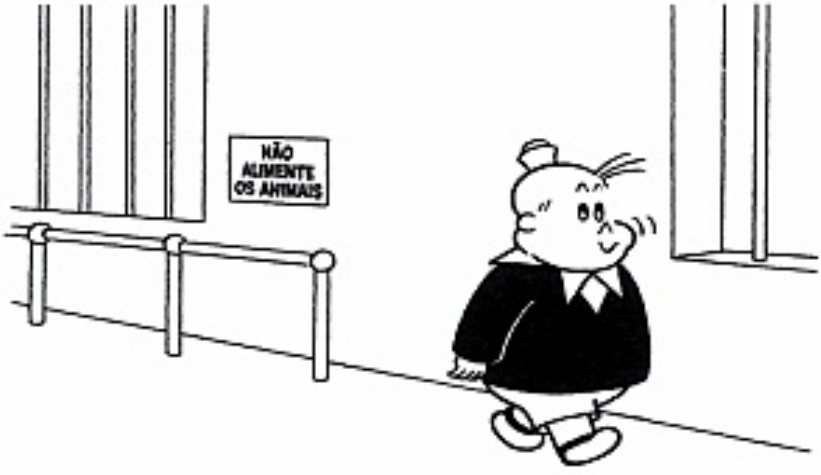
NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

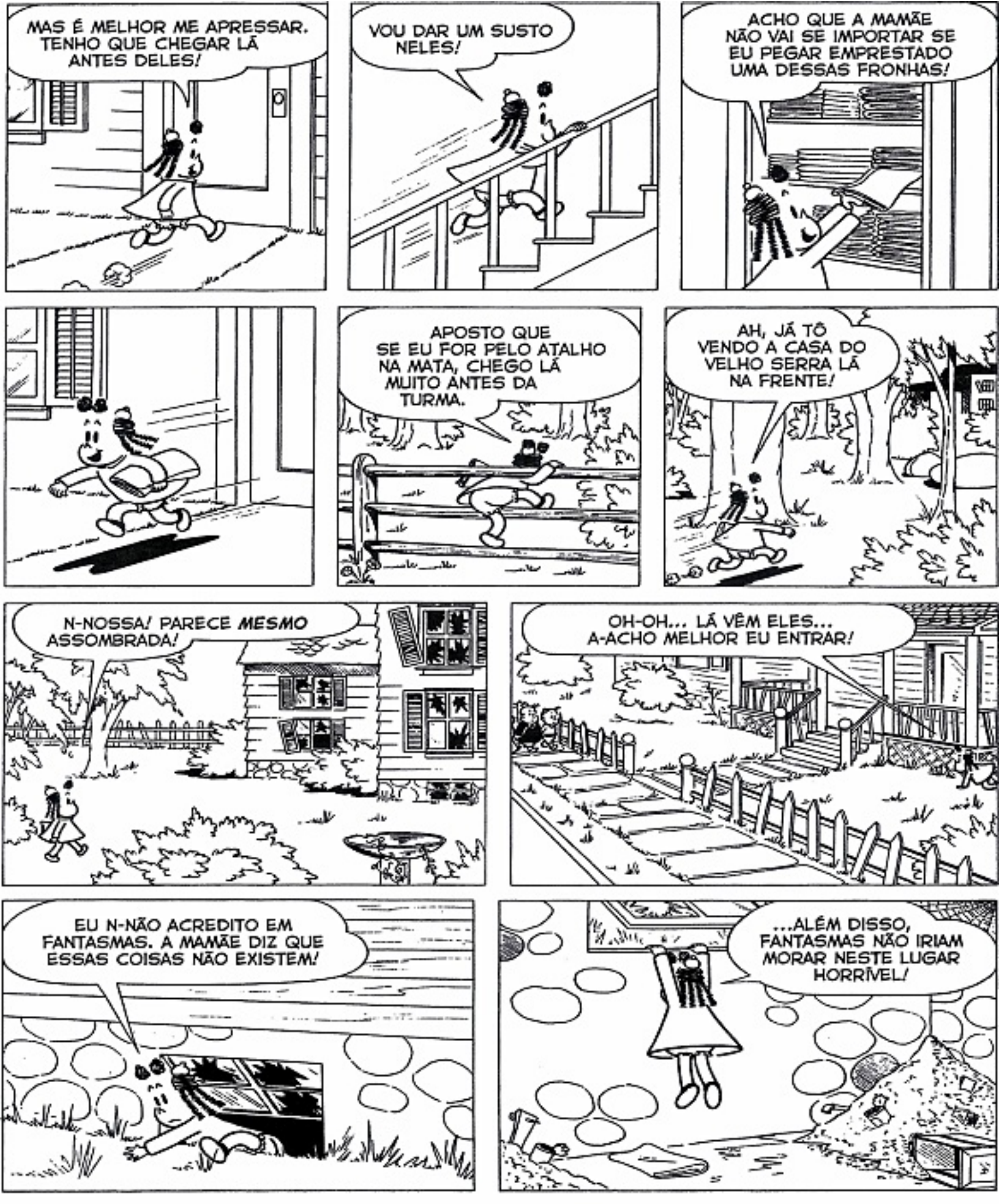
NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS


NÃO
ALIMENTE
OS ANIMAIS

Luluzinha em UM SONHO GALOPANTE


MAS É MELHOR ME APRESSAR. TENHO QUE CHEGAR LÁ ANTES DELES!
VOU DAR UM SUSTO NELES!
ACHO QUE A MAMÃE NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU PEGAR EMPRESTADO UMA DESSAS FRONHAS!
APOSTO QUE SE EU FOR PELO ATALHO NA MATA, CHEGO LÁ MUITO ANTES DA TURMA.
AH, JÁ TÔ VENDO A CASA DO VELHO SERRA LÁ NA FRENTE!
N-NOSSA! PARECE *MESMO* ASSOMBRADA!
OH-OH... LÁ VÊM ELES... A-ACHO MELHOR EU ENTRAR!
EU N-NÃO ACREDITO EM FANTASMAS. A MAMÃE DIZ QUE ESSAS COISAS NÃO EXISTEM!
...ALÉM DISSO, FANTASMAS NÃO IRIAM MORAR NESTE LUGAR HORRÍVEL!

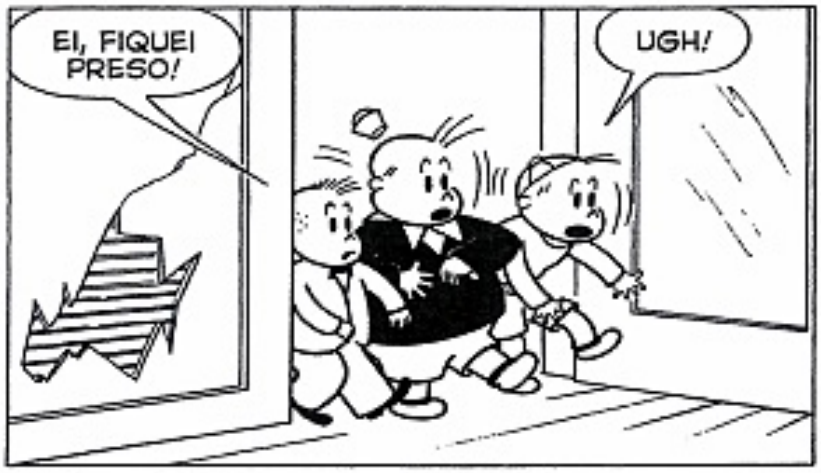
CHEGAMOS, HOMENS. VAMOS!
VAMOS!
VAMOS!

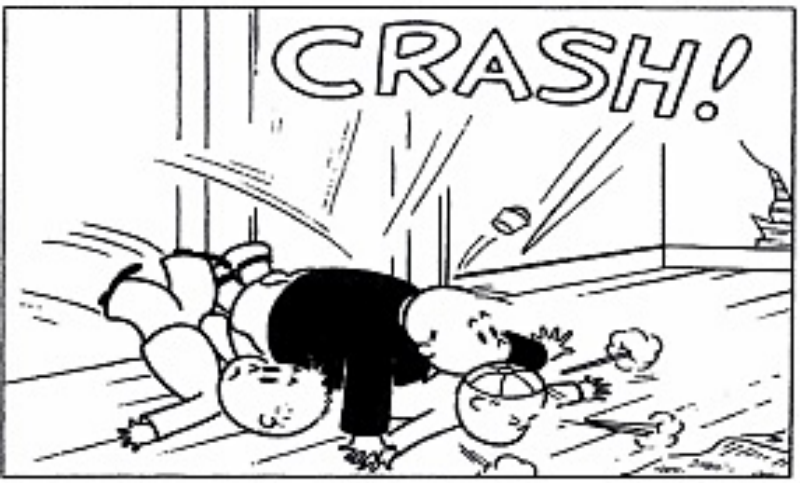
VÁ NA FRENTE, BOLA. VOCÊ É O LÍDER!
HUMMF! PRA JOGAR BEISEBOL OU ALGO DO GÊNERO, EU SEMPRE SOU O ÚLTIMO A SER ESCOLHIDO...

...MAS QUANDO O ASSUNTO É ENTRAR NUMA CASA MAL ASSOMBRADA, VIRO LÍDER NUM INSTANTE!
NÃO PODEMOS ENTRAR JUNTOS?

TÁ BOM, BOLA. VAMOS!
VAMOS!
VAMOS!

SILÊNCIO, AGORA!

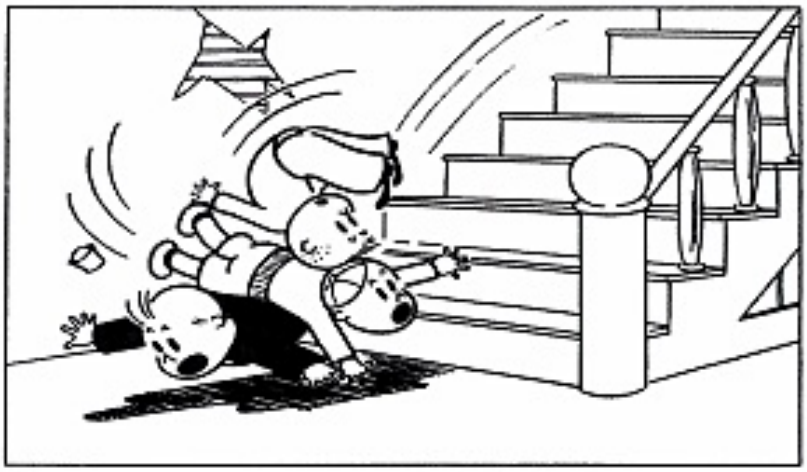

EI, FIQUEI PRESO!
UGH!


CRASH!

SILÊNCIO... TÁ BOM!
VOU FICAR UM POUCO MAIS PRA TRÁS PRA VIGIAR A RETAGUARDA!

VAMOS, PESSOAL!
ESTOU BEM ATRÁS DE VOCÊS!

AAAAAHHHH!



EI, ESPEREM POR MIM!

NOSSA! OLHA SÓ O BOLA!

AAAAHHH!

AAAAHHH!
2 + 2 = 4

EI, TURMA...

AQUELE GRITO ME PARECEU MUITO *FAMILIAR!*
ELE ME PARECEU *HORRÍVEL!*
FAMILIAR? COMO ASSIM?

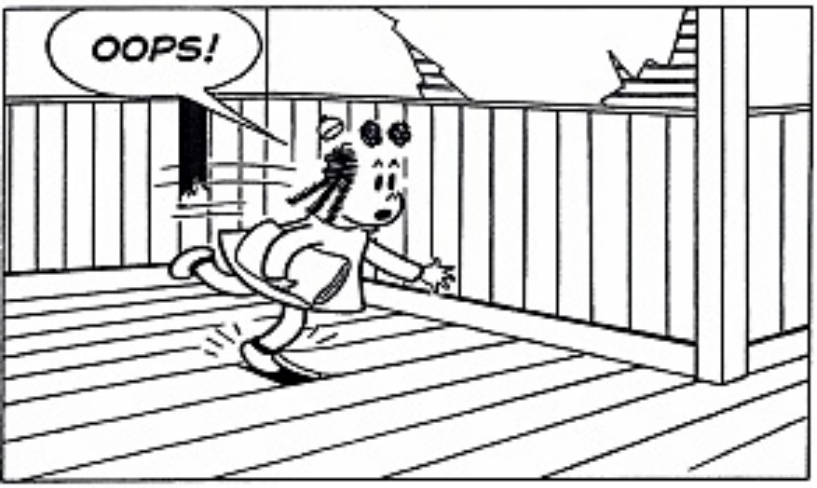
EU JÁ OUVI A *LULU* GRITAR DESSE *MESMO* JEITO!
E DAÍ?

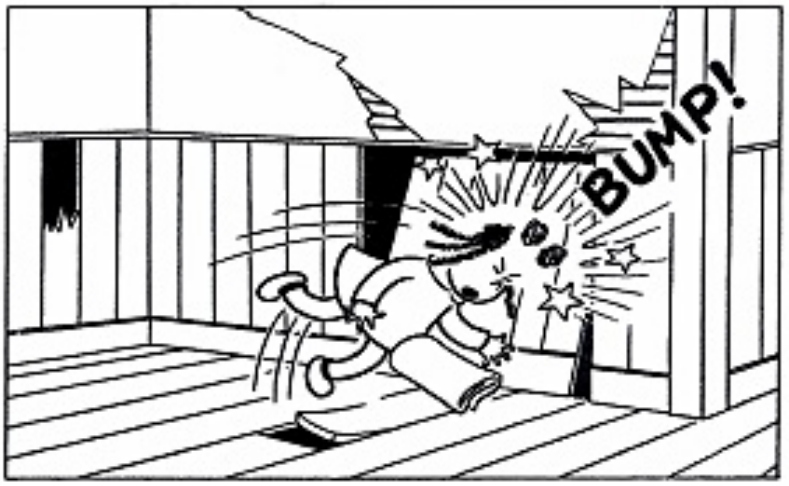
E TEM MAIS, AQUELE FANTASMA ERA DO *TAMANHO* DA LULU!
EI, QUER DIZER... QUE ERA A...

SIM... A *LULU!*
M-MAS... COMO ELA *CONSEGUIU...?*

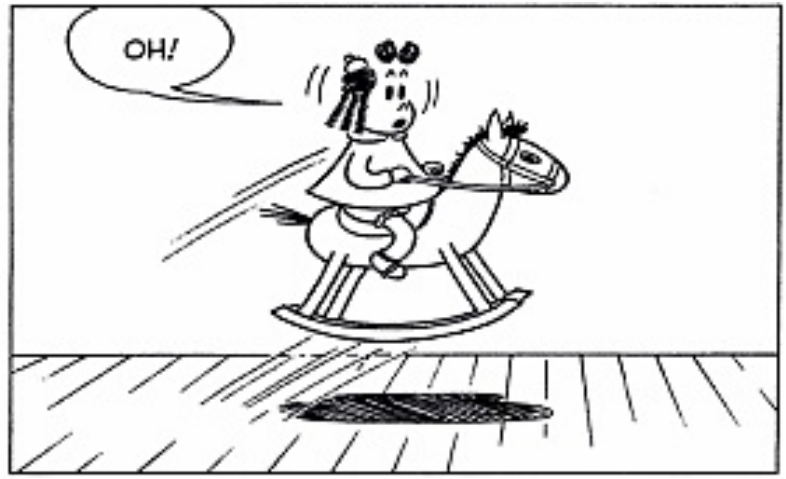
HAHAHAHAH! PUXA! ESSA FOI BOA! *ELES* FICARAM APAVORADOS!

ELES PODEM ESTAR VIGIANDO A FRENTE DA CASA... VOU SAIR PELOS FUNDOS!


OOPS!


BUMP!

AI, MINHA CABEÇA! QUE GALO ENORME!
PUXA VIDA! MAS O QUE É ISSO?
NOSSA! UM QUARTO SECRETO!
N-NÃO TEM NENHUMA JANELA... QUE ESCURO...
M-MEUS OLHOS JÁ ESTÃO SE ACOSTUMANDO À ESCURIDÃO!
ELE TÁ BEM EMPOEIRADO. APOSTO QUE É MUITO VELHO!
FOOF!
MAS AINDA BALANÇA DIREITINHO!
EIA, EIA!


OH!

ELE TÁ V-VOANDO!

PARE! PARE! ME PÕE NO CHÃO!

NÃO! NÃO SAIA LÁ FORA!

EI, OLHA SÓ AQUILO, TURMA!
É A LULU!

NOSSA! ELA TÁ MONTADA NUM CAVALI-NHO DE BALANÇO VOADOR!
LÁ SE VAI ELA!
NÃO POSSO ACREDI-TAR!

I-ISSO É D-DIVERTIDO!
SERÁ QUE EU CONSIGO CONTROLÁ-LO COM AS RÊDEAS?

OBA! AGORA ELE VAI PRA ONDE EU QUISER!

AH, LÁ ESTÁ A MACIEIRA DO SEU CARLOS! E LÁ ESTÁ AQUELA GRANDE E SUCULENTA MAÇÃ QUE NENHUMA CRIANÇA CONSEGUE ALCANÇAR!
IMAGINA QUANDO O BOLINHA SOUBER *DISSO!*
EI, SUAS PESTES! DEIXEM AS MINHAS ADORADAS MAÇÃS EM PAZ!
ESSA É A MINHA MAÇÃ PREMIADA! DEVOLVAM JÁ!
KONK!
OLHA SÓ AQUELE *AVIÃO!* VOU APOSTAR CORRIDA COM ELE!
VIAJAR DE AVIÃO É UMA MARAVILHA, NÃO É, JAIME?
NÃO EXISTE NADA MELHOR!
OLHE!
?

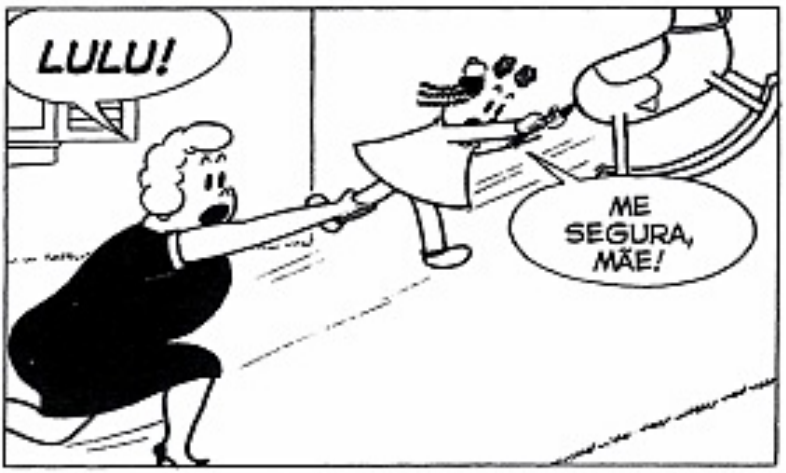
PARA O AVIÃO! TEM UMA GAROTINHA LÁ FORA!
NÃO TEM NINGUÉM LÁ FORA!
EU ESTOU FALANDO QUE VI...
O SENHOR NÃO QUER UM COPO DE ÁGUA?
ACHO QUE JÁ ABUSAMOS MUITO, CAVALINHO. É MELHOR VOLTARMOS!
SKY LINE
A MAMÃE PODE FICAR PREOCUPADA COMIGO.
AH, OLHA A NOSSA CASA LÁ EMBAIXO! NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO PEQUENA!
OLÁ, MAMÃE!
OLÁ, MÃE!
LULU! LULU! CADÊ VOCÊ?

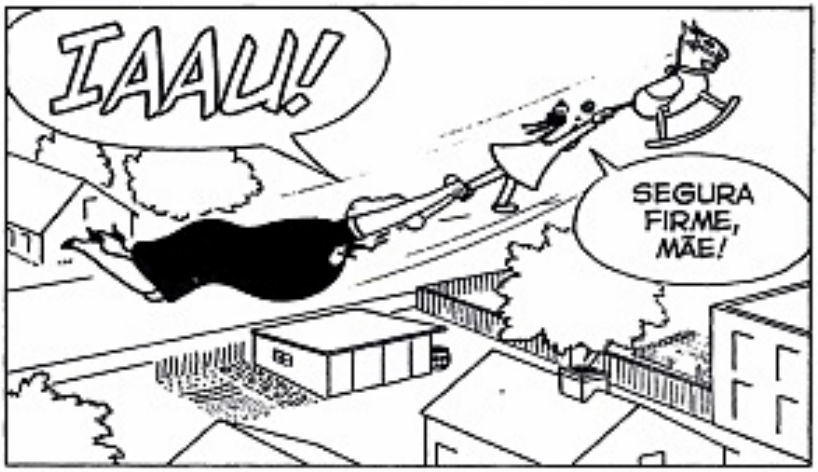
AQUI ESTOU EU, MÃE!
M-MAS EU OUVI SUA VOZ LÁ NA CHAMINÉ!

É CLARO, MÃE. OLHA, EU ARRANJEI UM CAVALO VOADOR!
UM CAVALO VOADOR? NÃO SEJA BOBA!

É UM CAVALO VOADOR! É SÓ DIZER EIA, EIA, E...

EI! VOLTA AQUI!


LULU!
ME SEGURA, MÃE!


IAAU!
SEGURA FIRME, MÃE!

AI! O RABO SOLTOU!

AAAAAAAAA!

VIU, TURMA? ERA A *LULU!*
AI... MINHA CABEÇA!

VEJAM! A FRONHA QUE ELA USOU! ENTÃO, *VOCÊ* ERA O FANTASMA, HEIN, LULU?
FANTASMA? E-EU...

TENTOU ENGANAR A GENTE, NÉ?
MEU CAVALO! MEU CAVALINHO DE BALANÇO!

CAVALINHO DE BALANÇO? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, LULU?
ELA TÁ ZONZA!
ELE SUMIU!

EU ACHEI UM CAVALINHO DE BALANÇO VOADOR!
E- EU... OH... ACHO QUE TAVA SONHANDO... OU ALGO ASSIM!
O QUE É ISSO AÍ NA SUA MÃO, LULU?

PARECE O RABO DE UM CAVALINHO!
OH... E-EU... NÃO É NADA!

VOCÊ *REALMENTE* TERIA NOS ASSUSTADO, SE ACREDITÁSSEMOS EM FANTASMAS, LULU!
A GENTE SABE QUE NÃO FANTASMAS NÃO EXISTEM!

SÓ *MENINAS* ACREDITAM EM FANTASMAS!
Fim

Bolinha em O GOURMET

BEM, AQUI ESTÁ ELE...
OLÁ
OLÁ!

VOCÊ ESTÁ COM FOME, GAROTINHO?
EU TÔ FAMINTO!
GARÇOM! OUTRA CADEIRA!

VOCÊ PODE PEDIR O QUE QUISER, GAROTINHO!
TRAGA O CARDÁPIO, GARÇOM.
SIM, SR!

NÃO TENHA PRESSA, GAROTINHO!
Q-QUE TAL UM SANDUÍCHE?

EU QUERO UM COQUETEL DE CAMARÃO!
SIM, SENHOR!
RITZ

AQUI ESTÁ, SENHOR!
NOSSA!

SEIS SEGUNDOS DEPOIS...
JÁ ACABOU? BEM, O QUE ACHOU?
ACHEI QUE TINHA POUCO!

GARÇOM! EU QUERO OUTRO COQUETEL DESTE AQUI!
SIM, SR!

AQUI ESTÁ, SENHOR. OUTRO COQUETEL DE CAMARÃO!
NHAM! NHAM!

CINCO SEGUNDOS E MEIO DEPOIS...
NOSSA! COMO TAVA BOM!
RITZ
CARDÁPIO

ACHO QUE AGORA EU QUERO ESSA SOPA DE TARTARUGA, GARÇOM.
SIM, SR!

SLURP... SLUUP... SLURP... PFHHH... SLUUP!

OOPS!

OH, O SEU CHAPÉU CAIU NA SOPA!
NÃO FAZ MAL. ELE TAVA SUJO MESMO!
SLIRP! SLUP!

BEM... VOCÊ GOSTOU DA SUA SOPA DE TARTARUGA, MENINO?
NÃO, SENHORA. ACHO QUE VOU EXPERIMENTAR OUTRO TIPO AGORA! VAMOS VER...

SOPA DE FEIJÃO!
SIM, SR!

SOPA DE FEIJÃO, SENHOR!
AAH-H-H!

C-COMO ESTAVA A SOPA DE *FEIJÃO?*
ÓTIMA! ÓTIMA!

AGORA...
RITZ CARDÁPIO
ACHO QUE VOU PEDIR UM HAMBÚRGUER!

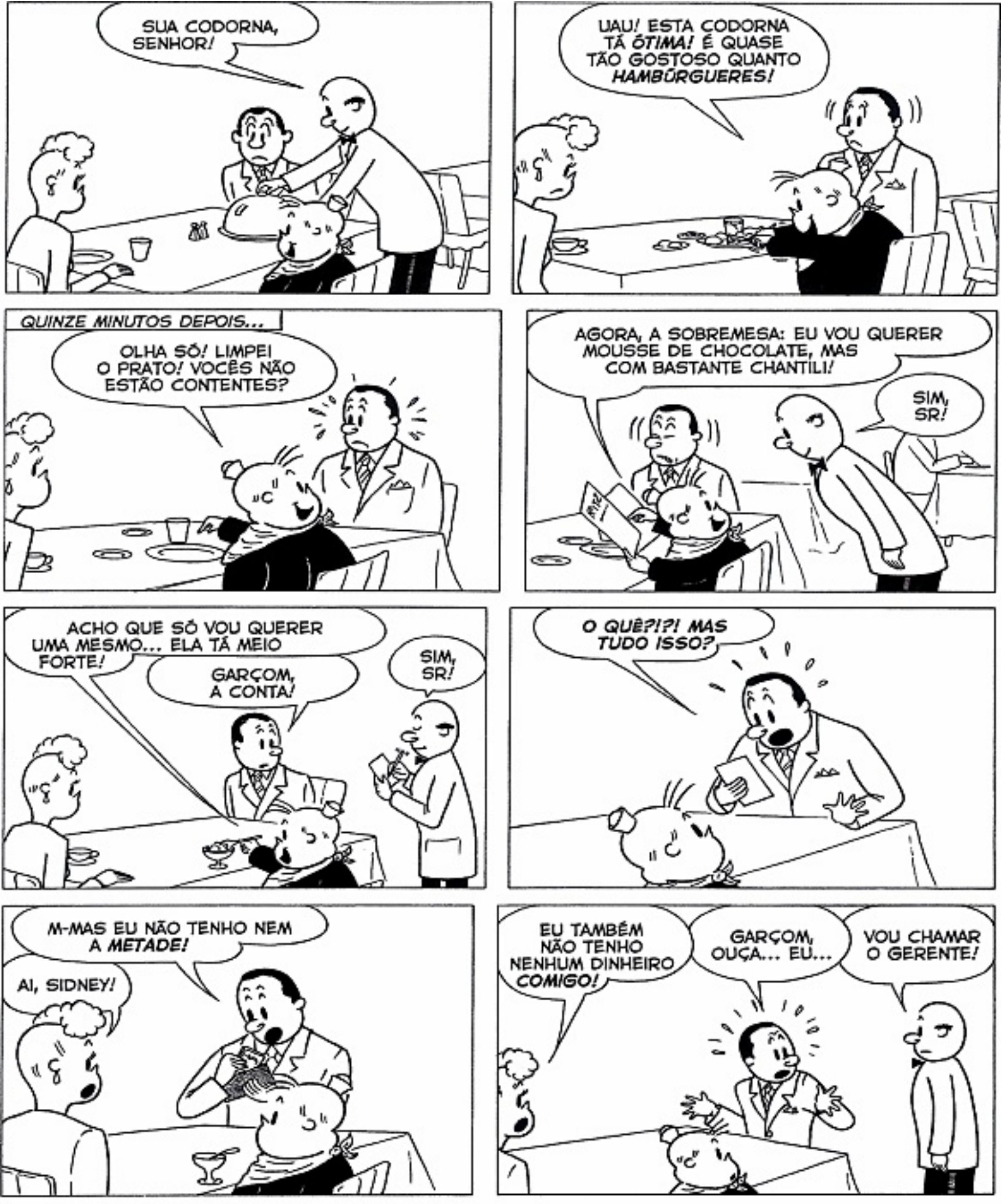
NÃO TEM HAMBÚRGUER NO CARDÁPIO, MAS VOU QUERER ESSA TAL DE *CODORNA GRELHADA*... E MUITAS BATATAS, VEGETAIS E COISAS DO GÊNERO...
SIM, SR!

OH-OH!

EI, GARÇOM!

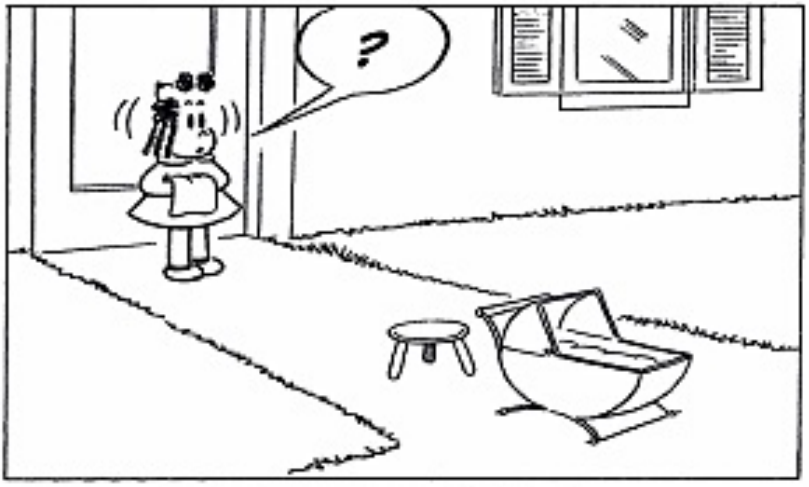
UM COPO DE *LEITE!*
SIM, SR!

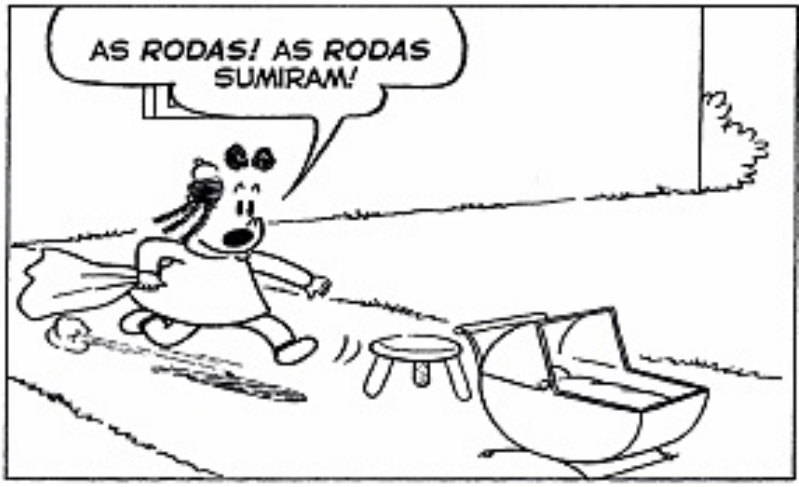
A MINHA MÃE SEMPRE ME FAZ BEBER LEITE PORQUE ESTOU EM FASE DE CRESCIMENTO!
HAHAH!


SUA CODORNA, SENHOR!
UAU! ESTA CODORNA TÁ ÓTIMA! É QUASE TÃO GOSTOSO QUANTO HAMBÚRGUERES!
QUINZE MINUTOS DEPOIS...
OLHA SÓ! LIMPEI O PRATO! VOCÊS NÃO ESTÃO CONTENTES?
AGORA, A SOBREMESA: EU VOU QUERER MOUSSE DE CHOCOLATE, MAS COM BASTANTE CHANTILI!
SIM, SR!
ACHO QUE SÓ VOU QUERER UMA MESMO... ELA TÁ MEIO FORTE!
GARÇOM, A CONTA!
SIM, SR!
O QUÊ?!?! MAS TUDO ISSO?
M-MAS EU NÃO TENHO NEM A METADE!
AI, SIDNEY!
EU TAMBÉM NÃO TENHO NENHUM DINHEIRO COMIGO!
GARÇOM, OUÇA... EU...
VOU CHAMAR O GERENTE!

EU SOU O GERENTE. NOSSO GARÇOM DISSE QUE O SENHOR NÃO IRÁ PAGAR A CONTA. É ISSO?
SIM... E-EU SEI... EU NÃO...
EU N-NÃO POSSO PAGAR AGORA...
AH, É?
QUE COISA MAIS FEIA UM SUJEITO TENTANDO SAIR SEM PAGAR A CONTA...
27
QUE AUDÁCIA! E JUSTO DEPOIS DE ELES TEREM SIDO TÃO LEGAIS COMIGO, TAMBÉM!
SEU GUARDA, ACHO QUE PRECISAM DO SENHOR NAQUELE RESTAURANTE LÁ NO FIM DA RUA. UM HOMEM NÃO QUER PAGAR A CONTA!
VOU VERIFICAR, FILHO!
EU MOSTRO QUEM É!
SALSICHAS 5¢
NOSSA, QUEM ME DERA TER UM TROCADO!
SALSICHAS 5¢
Fim

Luluzinha em O ROUBO





MAS ELES NÃO VÃO ROUBAR AS *MINHAS* RODAS!

BANG! BANG! BANG!
CLUBINHO
MENINAS NÃO ENTRAM

ME PASSA OUTRO PREGO, BOLA!
ESSE PEDAÇO TÁ MUITO GRANDE, JUCA. VAMOS TER QUE SERRAR.
CLUBINHO
MENINAS NÃO ENTRAM

EI!!
?
?
CLUBINHO
MENINAS NÃO ENTRAM

DEVOLVAM AS MINHAS RODAS!
É A LULU!
EI, CAI FORA!
CLUBINHO
MENINAS NÃO ENTRAM

EU QUERO AS MINHAS RODAS!
NON FALAR INGLÊS!
?
CLUBINH
MENINAS NÃO ENTRAM

VOU *OBRIGÁ-LOS* A DEVOLVER MINHAS RODAS!
BANG! BANG!

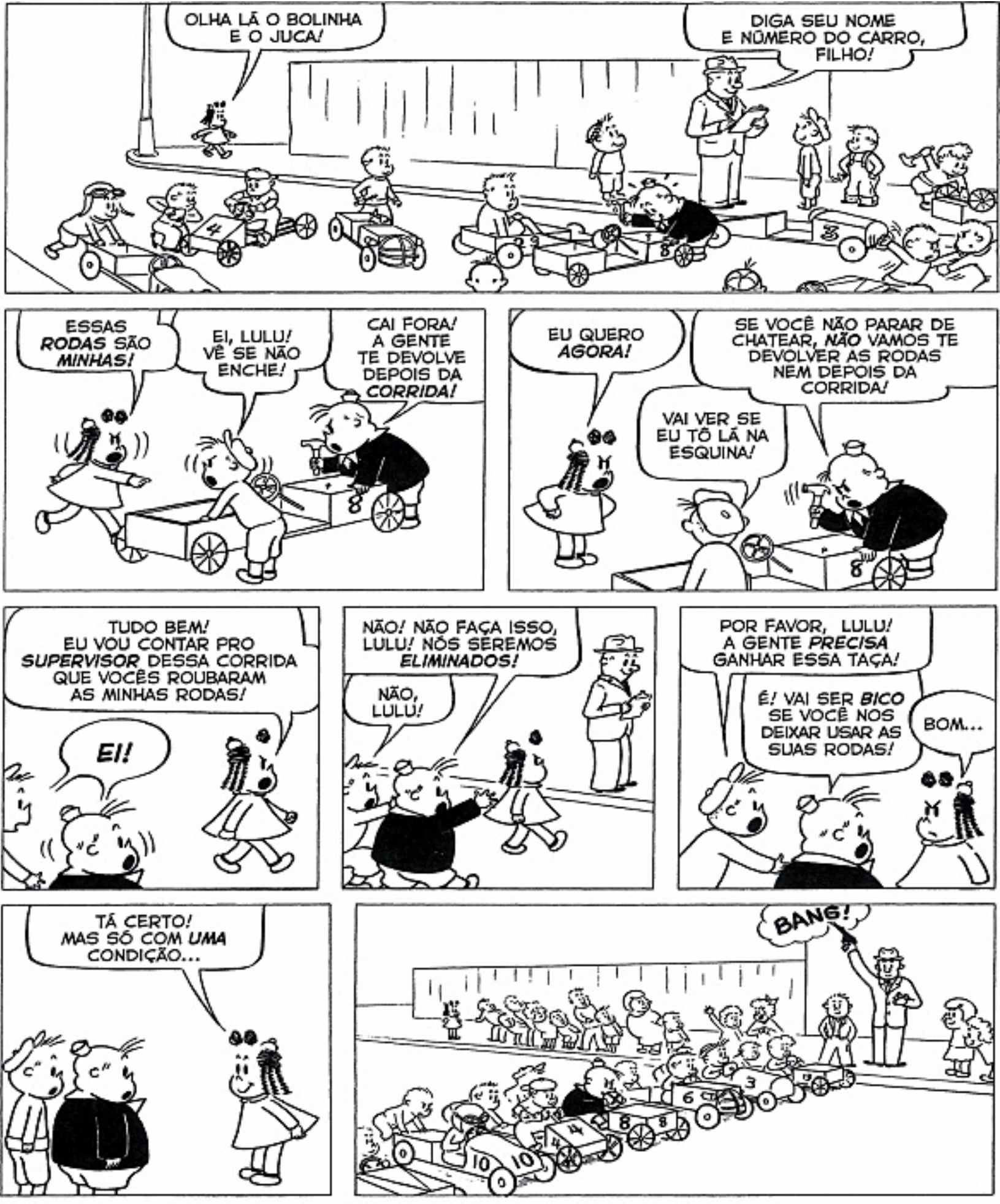
EU VOU CHAMAR UM *GUARDA!*

NÃO... TENHO UMA IDEIA MELHOR...

VOU ESPERAR ATÉ A HORA DA GRANDE CORRIDA!

ELES VÃO VER UMA COISA!

NA MANHÃ SEGUINTE.
ELES VÃO FICAR SURPRESOS! NINGUÉM ROUBA AS *MINHAS* RODAS!


OLHA LÁ O BOLINHA E O JUCA!
DIGA SEU NOME E NÚMERO DO CARRO, FILHO!
ESSAS *RODAS* SÃO *MINHAS!*
EI, LULU! VÊ SE NÃO ENCHE!
CAI FORA! A GENTE TE DEVOLVE DEPOIS DA *CORRIDA!*
EU QUERO *AGORA!*
SE VOCÊ NÃO PARAR DE CHATEAR, *NÃO* VAMOS TE DEVOLVER AS RODAS NEM DEPOIS DA CORRIDA!
VAI VER SE EU TÔ LÁ NA ESQUINA!
TUDO BEM! EU VOU CONTAR PRO *SUPERVISOR* DESSA CORRIDA QUE VOCÊS ROUBARAM AS MINHAS RODAS!
EI!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO, LULU! NÓS SEREMOS *ELIMINADOS!*
NÃO, LULU!
POR FAVOR, LULU! A GENTE *PRECISA* GANHAR ESSA TAÇA!
É! VAI SER *BICO* SE VOCÊ NOS DEIXAR USAR AS SUAS RODAS!
BOM...
TÁ CERTO! MAS SÓ COM *UMA* CONDIÇÃO...
BANG!

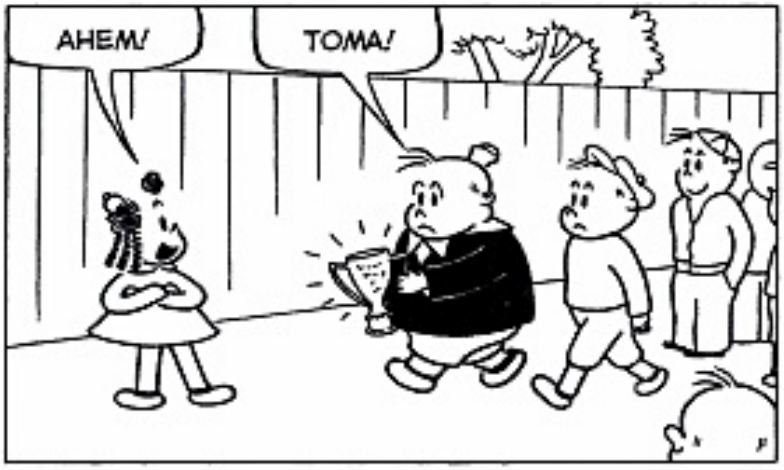
ELES LARGARAM!
NOSSA! A GENTE TÁ EM *ÚLTIMO*, BOLA!
QUEM SE IMPORTA?

EI, A GENTE TÁ GANHANDO VELOCIDADE!
QUE DIFERENÇA FAZ?

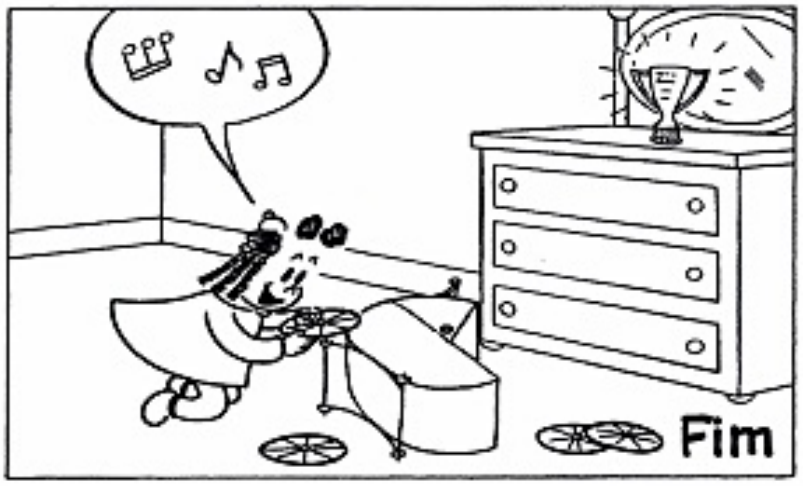
A GENTE TÁ BEM NA FRENTE!
E DAÍ?

A GENTE GANHOU, BOLA!
VIVA!
AH, CALABOCA!

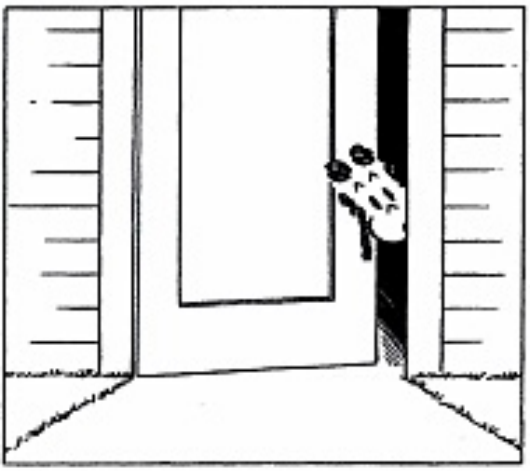
...E AGORA TENHO A HONRA DE ENTREGAR AOS VENCEDORES ESTA LINDA TAÇA DE PRATA!
OBRIGADO!

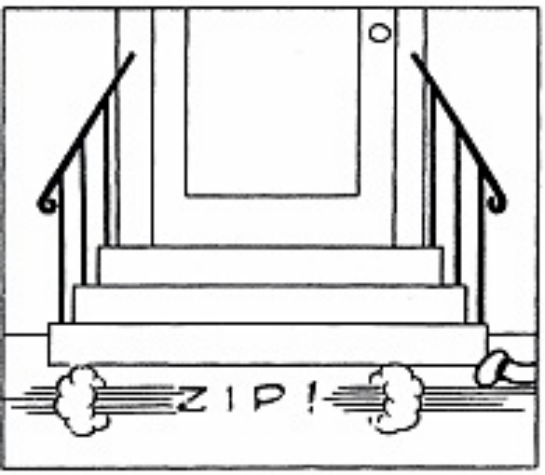

AHEM!
TOMA!

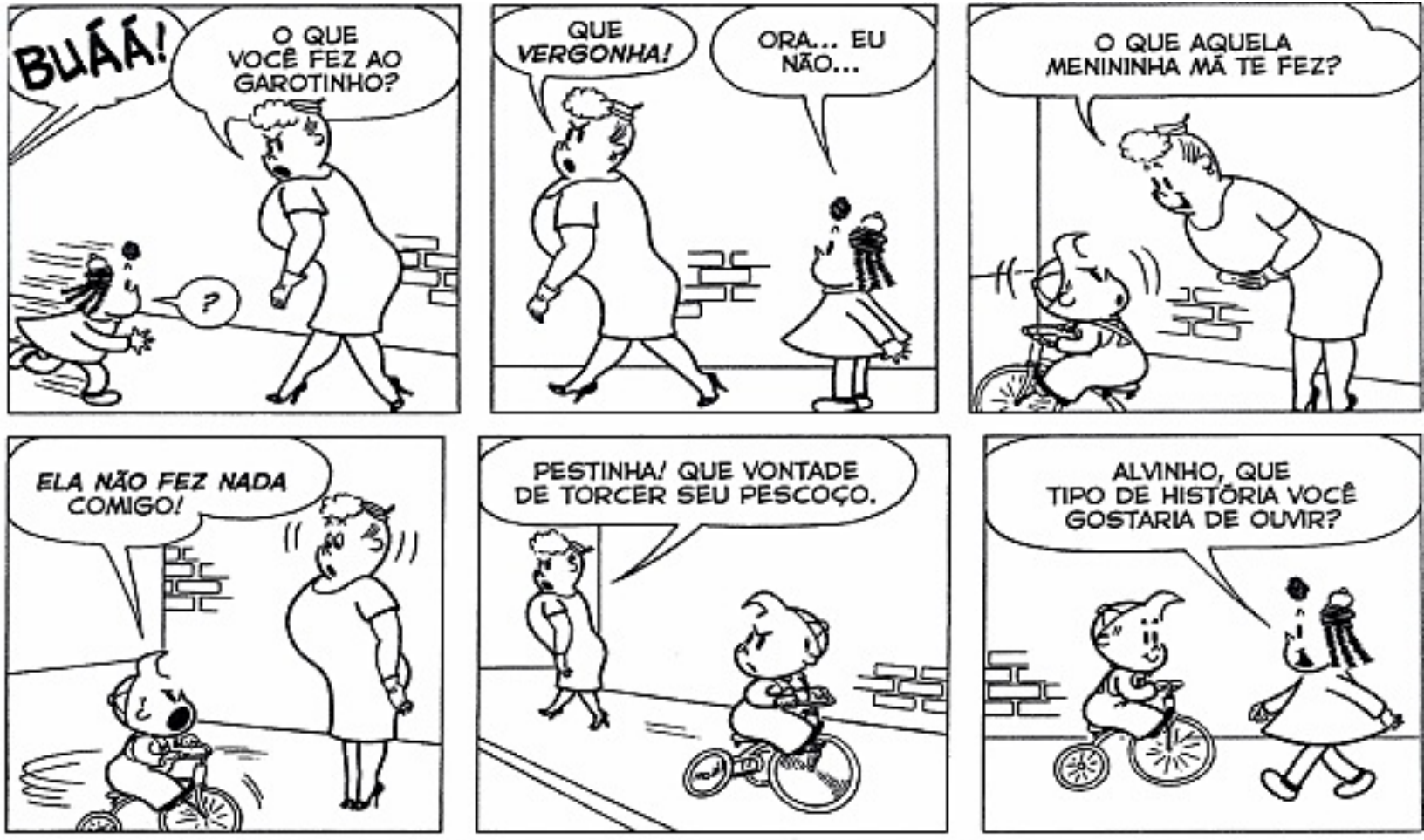
E AGORA... AS *RODAS!*
TÁ BOM, TÁ BOM!


Fim

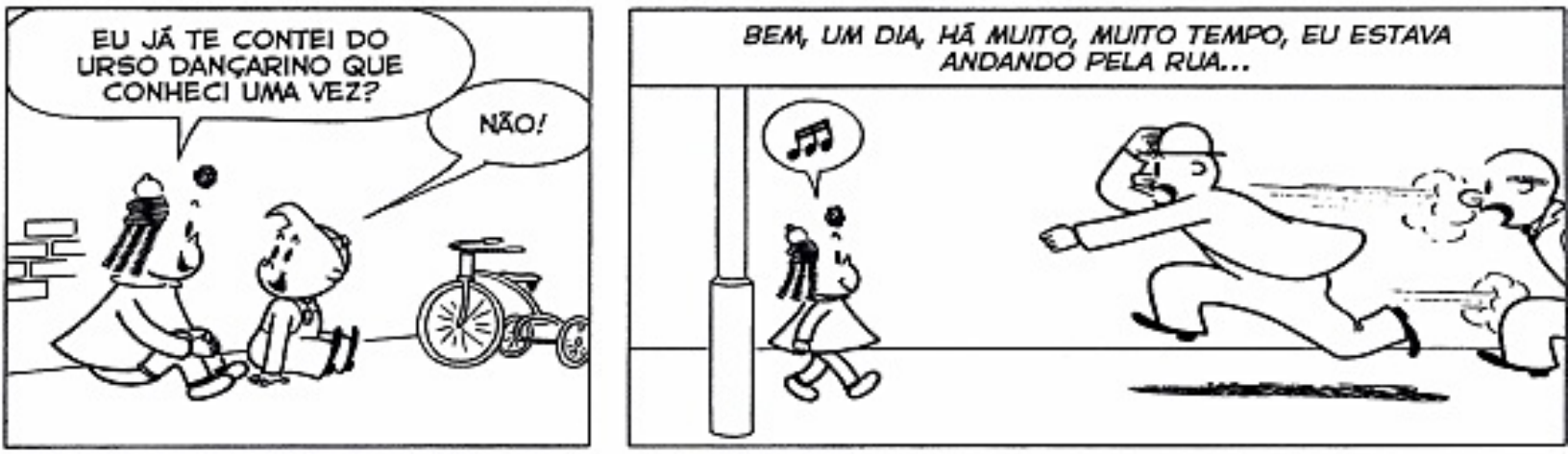
Luluzinha
e
O URSO DANÇARINO






BUÁÁ!
O QUE VOCÊ FEZ AO GAROTINHO?
?
QUE VERGONHA!
ORA... EU NÃO...
O QUE AQUELA MENININHA MÁ TE FEZ?

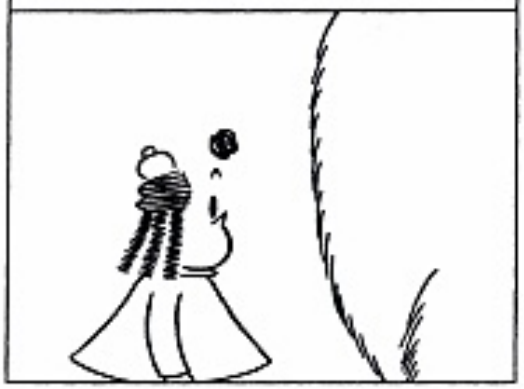
ELA NÃO FEZ NADA COMIGO!
PESTINHA! QUE VONTADE DE TORCER SEU PESCOÇO.
ALVINHO, QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ GOSTARIA DE OUVIR?


EU JÁ TE CONTEI DO URSO DANÇARINO QUE CONHECI UMA VEZ?
NÃO!
BEM, UM DIA, HÁ MUITO, MUITO TEMPO, EU ESTAVA ANDANDO PELA RUA...

AÍ, EU PERCEBI QUE AS PESSOAS PARECIAM ESTAR CORRENDO NA DIREÇÃO OPOSTA, MAS NÃO DEI MUITA BOLA NA HORA...
EU ACHEI QUE TALVEZ ESTIVESSEM CORRENDO PRA PEGAR UM TREM OU ALGO PARECIDO.

EU ESTAVA ANDANDO NO MEIO DA CALÇADA, MAS, DE REPENTE, DEI DE CARA COM UMA PAREDE!

MAS NÃO DOEU, PORQUE ERA UM TIPO DE PAREDE **PELUDA**...



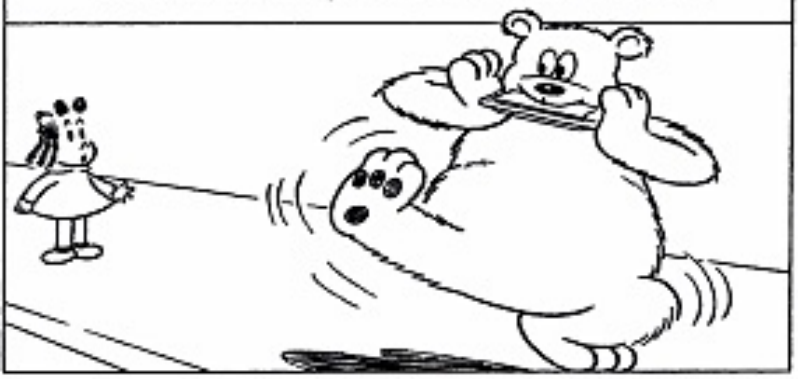
EU OLHEI PRA CIMA E LÁ ESTAVA O MAIOR URSO QUE EU JÁ TINHA VISTO NA VIDA!

DEI MEIA-VOLTA E COMECEI A CORRER PRA SUBIR NAQUELE TREM...

MAS LOGO PAREI QUANDO OUVI O SOM DE UMA GAITA ATRÁS DE MIM!

BEM, COMO EU **AMO** MÚSICA DE GAITA, NÃO CONSEGUI RESISTIR E, ENTÃO, ME VIREI.

NOSSA! EU FIQUEI SURPRESA! O **URSO** ESTAVA TOCANDO GAITA, E DANÇANDO TAMBÉM...



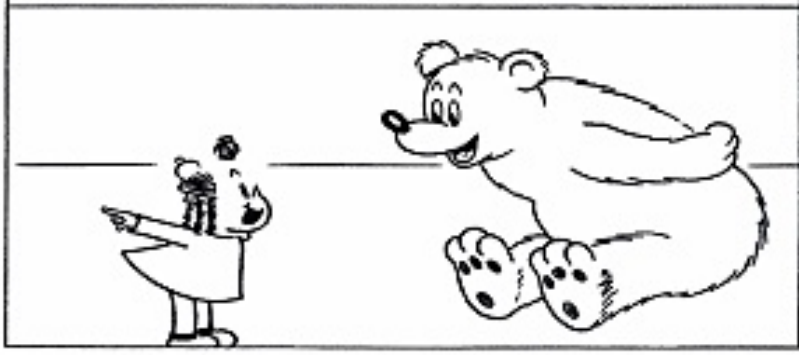
EU APLAUDI E ANDEI EM SUA DIREÇÃO. EU SABIA QUE UM URSO QUE TOCA GAITA E DANÇA SERIA INCAPAZ DE ME FERIR.

ELE PARECIA ESTAR MUITO AGRADECIDO. ENTÃO, ELE PEGOU UMA CANECA E A SEGUROU NA MINHA FRENTE...

EU LHE DISSE QUE LAMENTAVA MUITO, MAS NÃO TINHA NENHUM DINHEIRO... ELE FICOU MUITO TRISTE.

ELE ME DISSE QUE ERA SEMPRE ASSIM. ELE NÃO FATURAVA NADA, E ESTAVA COM FOME E NÃO TINHA ONDE MORAR...

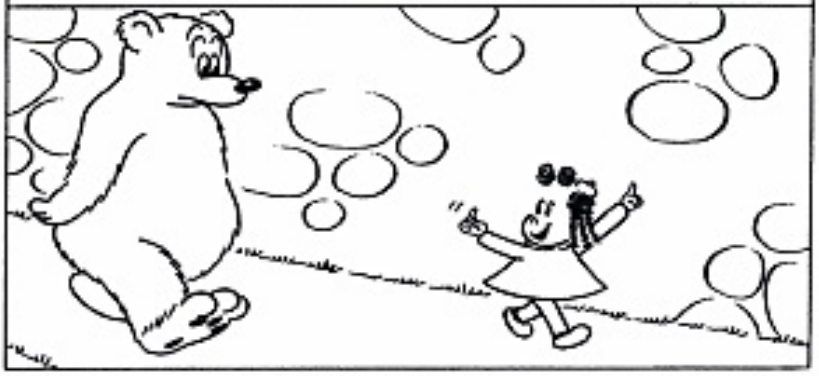
ENTÃO, EU TIVE UMA IDEIA GENIAL. PERGUNTEI SE ELE GOSTARIA DE MORAR NUM AGRADÁVEL ZOOLÓGICO COM OUTROS URSOS E ANIMAIS. ELE DISSE QUE GOSTARIA MUITO.



"VEM COMIGO", EU DISSE. "VOU TE MOSTRAR O CAMINHO PRO ZOOLÓGICO..."

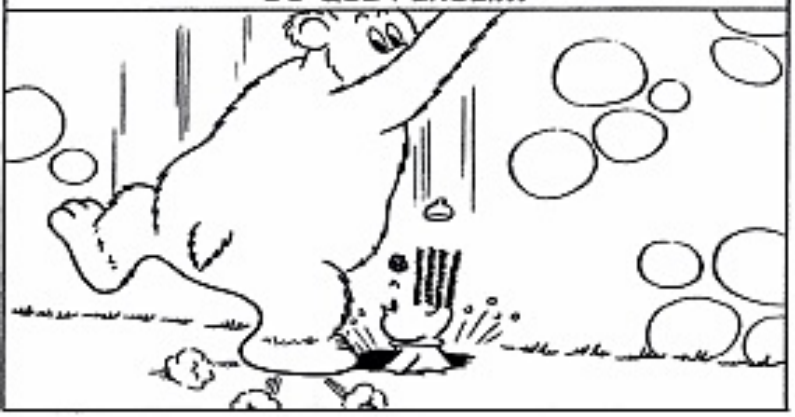
MAS, QUANDO CHEGAMOS LÁ, DESCOBRIMOS QUE CUSTARIA 25 CENTAVOS PRA ENTRAR PORQUE ERA QUINTA-FEIRA.

"NÃO SE SINTA MAL", EU DISSE AO URSO. "TIVE OUTRA IDEIA. VAMOS PULAR O **MURO**..."



EU RESOLVI AJUDÁ-LO A SUBIR PORQUE O MURO ERA UM POUCO ALTO.

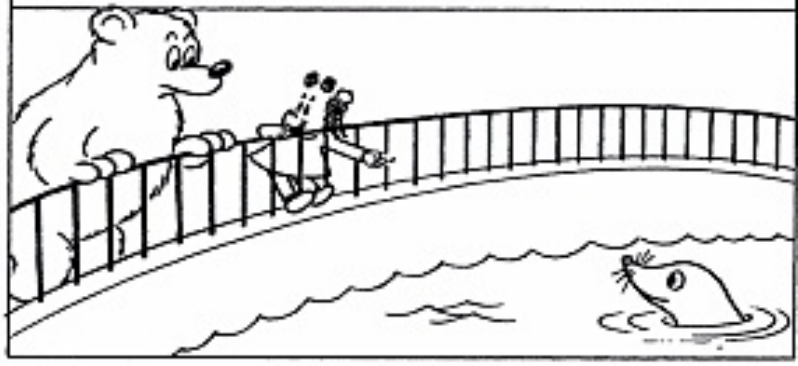
MAS ELE ERA UM POUCO MAIS PESADO DO QUE PENSEI...



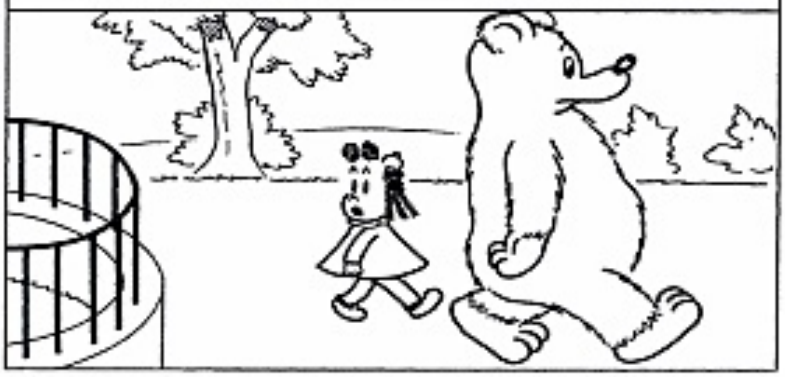
QUANDO SAI DO BURACO NO CHÃO, DECIDI QUE SERIA MELHOR CAVARMOS UM TÚNEL **POR BAIXO** DO MURO...

FOI FÁCIL PRO URSO CAVAR UM TÚNEL COM AS SUAS GARRAS AFIADAS. EM ALGUNS MINUTOS JÁ ESTÁVAMOS DO OUTRO LADO DO MURO...

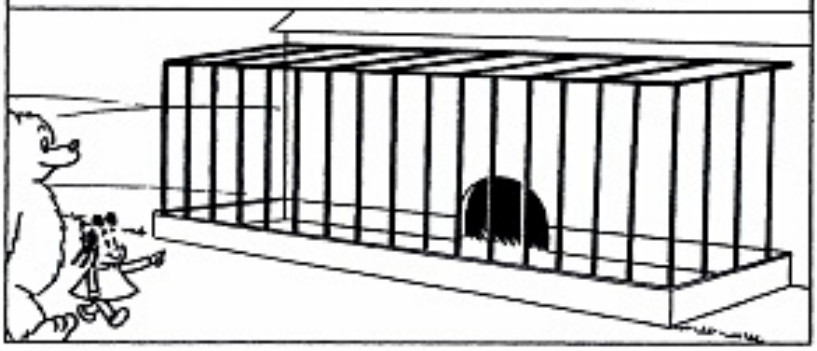
O PRIMEIRO LUGAR QUE VISITAMOS FOI O TANQUE DAS FOCAS. EU PERGUNTEI AO URSO SE ELE NÃO GOSTARIA DE MORAR LÁ COM AS FOCAS.



ELE DISSE QUE NÃO PORQUE O TANQUE NÃO TINHA TETO, E O QUE ELE FARIA QUANDO CHOVESSE?



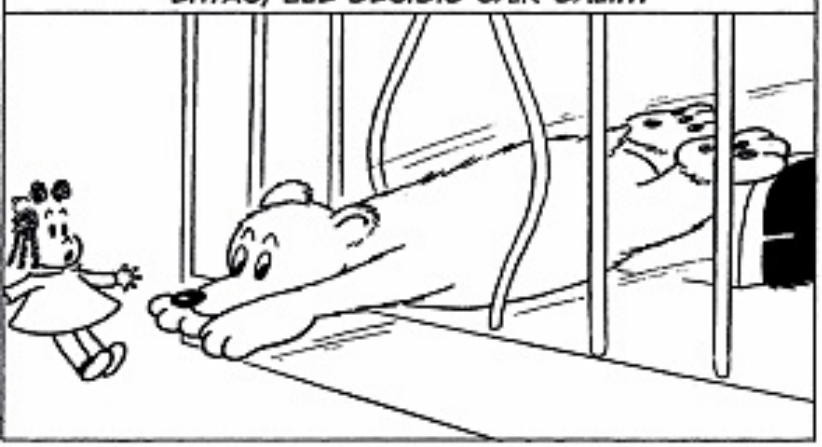
ANDAMOS UM POUCO MAIS E AVISTAMOS UMA JAULA QUE PARECIA VAZIA. HAVIA UMA PEQUENA ENTRADA NO FUNDO DA JAULA QUE DAVA PRA UMA CASA.



O URSO FICOU MUITO SATISFEITO COM A JAULA. ENTÃO, ELE SEPARAU AS BARRAS E ENTROU.

MAS QUANDO ENFIOU A SUA CABEÇA PELA PORTINHA, ELE VIU QUE A JAULA NÃO ESTAVA VAZIA.

ENTÃO, ELE DECIDIU SAIR DALI...



MAS ANTES DE IRMOS EMBORA, ELE LEMBROU DE ARRUMAR AS BARRAS QUE HAVIA ENTORTADO.

ESTÁVAMOS À PROCURA DE UMA JAULA PRO URSO, QUANDO OUVIMOS UM GRITO ATRÁS DE NÓS...

ERA UM HOMEM COM UMA CORDA ENORME, E ELE ESTAVA MANDANDO A GENTE PARAR...

ELE PARECIA ESTAR FURIOSO, POR ISSO FUGIMOS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL...

ENTÃO, DE REPENTE, À NOSSA FRENTE, VIMOS UM HOMEM COM UM CARRINHO DE HOT-DOG E BALÕES...

HOT-DOG 10¢

ACHO QUE ELE FICOU AFLITO OU COISA PARECIDA, POIS COMEÇOU A CORRER TAMBÉM...

HOT-DOG 10¢

MAS ELE NÃO CONSEGUIA CORRER TÃO RÁPIDO QUANTO A GENTE PORQUE TINHA DE EMPURRAR O CARRINHO...

QUANDO ESTÁVAMOS ALCANÇANDO O HOMEM, ELE, DE REPENTE, LARGOU O CARRINHO E SAIU FLUTUANDO EM DIREÇÃO AO CÉU...

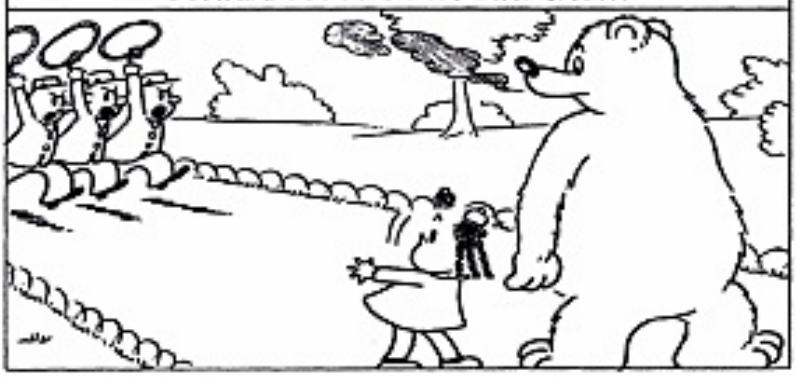
COMO O CARRINHO NÃO PAROU, CORREMOS LADO A LADO POR ALGUM TEMPO...

HOT-DOG 10¢

OS SANDUÍCHES ESTAVAM UMA DELÍCIA. EU COMI TRÊS E O URSO, 67! E QUANDO OS SANDUÍCHES ACABARAM, ELE LAMBEU TODA A MOSTARDA...

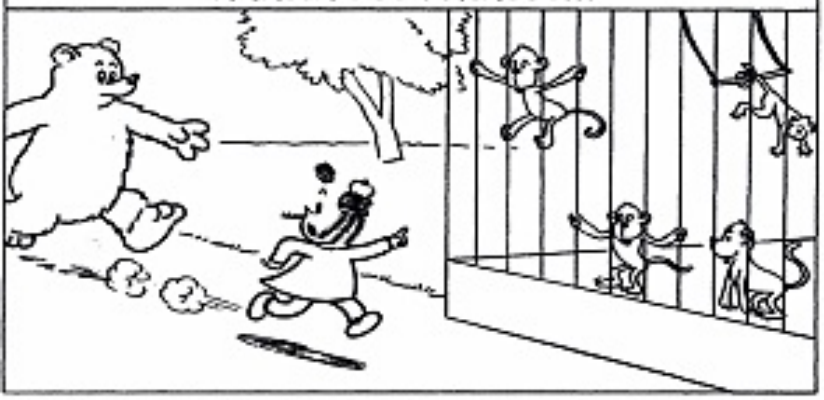
ELE FICOU MUITO ENGRAÇADO SOLTANDO FUMAÇA PELA BOCA E PELAS ORELHAS...

ENTÃO, SUBITAMENTE, OUVIMOS GRITOS DE NOVO, E, DESTA VEZ, TRÊS HOMENS COM CORDAS CORRIAM EM NOSSA DIREÇÃO...



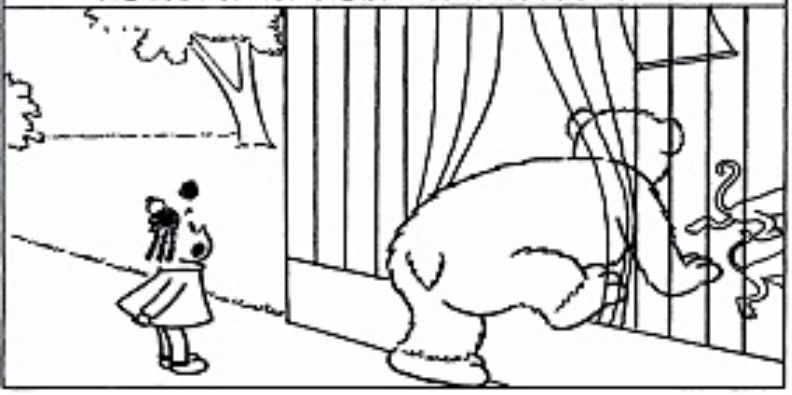
EU SABIA QUE ELES ESTAVAM ATRÁS DO URSO E QUE, PROVAVELMENTE, O EXPULSARIAM DO ZOOLÓGICO SE O CAPTURASSEM...

EU DISSE PRO URSO ME SEGUIR E CORRI ATÉ A JAULA DOS MACACOS...

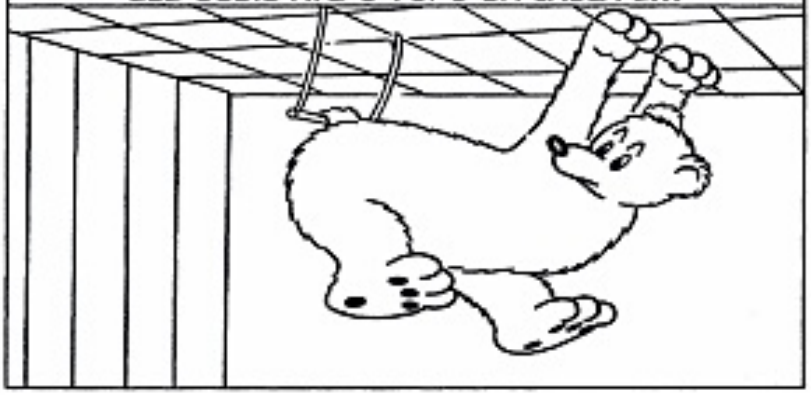


EU DISSE, "RÁPIDO, URSO, ENTRE AÍ E FINJA QUE É UM MACACO... TALVEZ AQUELES HOMENS NEM PERCEBAM A DIFERENÇA..."

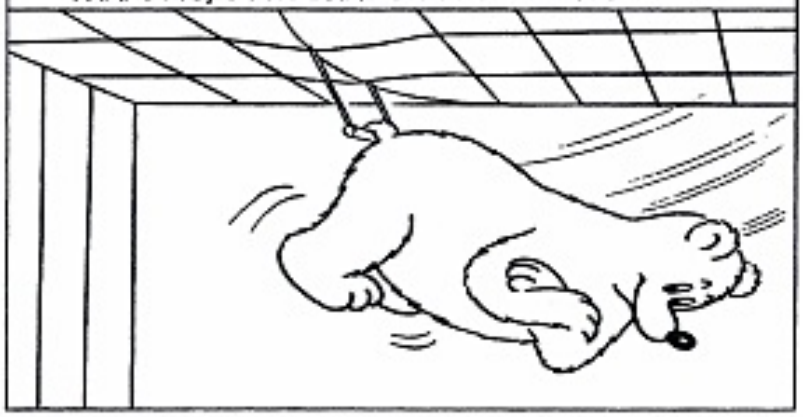
A IDEIA NÃO LHE AGRADOU, MAS ELE SEPAROU AS BARRAS E ENTROU NA JAULA. EU DISSE, "AGORA TENTE AGIR COMO UM MACACO."



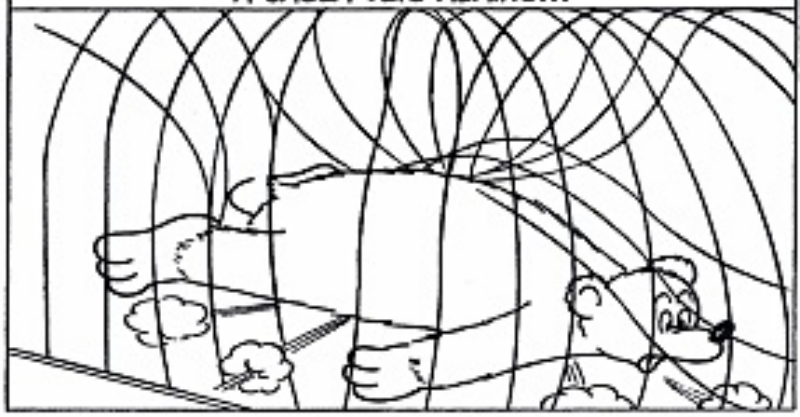
ELE DISSE, "TÁ BOM, MAS ACHO QUE NÃO VAI DAR MUITO CERTO!" ENTÃO, ELE SUBIU ATÉ O TOPO DA JAULA E...



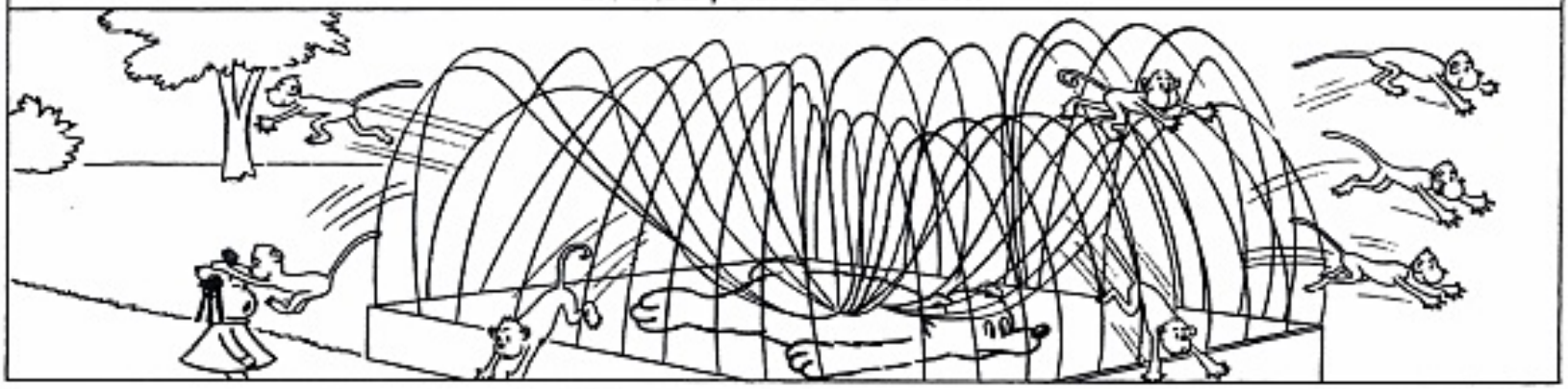
...COMEÇOU A SE BALANÇAR NO PEQUENO TRAPÉZIO, PENDURADO PELO SEU RABINHO...



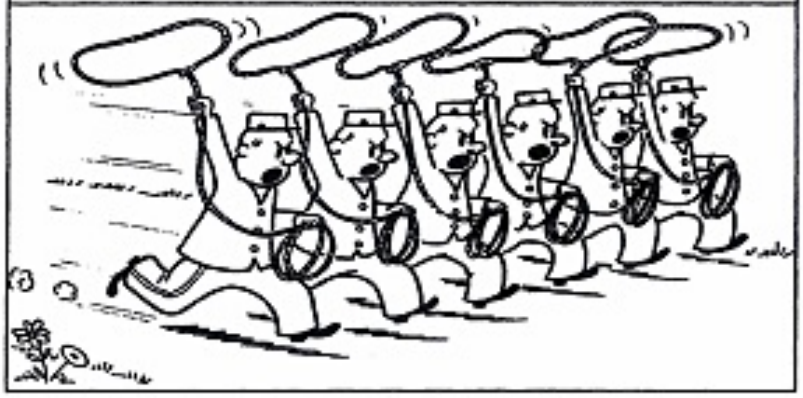
MAS ELE ERA MEIO PESADO E TODA A JAULA VEIO ABAIXO...



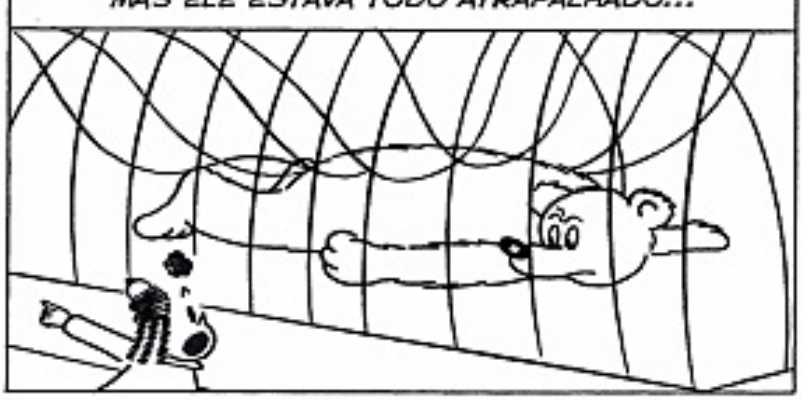
NOSSA! EU NUNCA VI TANTOS MACACOS PULANDO EM TODAS AS DIREÇÕES. TODOS ELES SAÍRAM DA JAULA, MENOS O URSO...



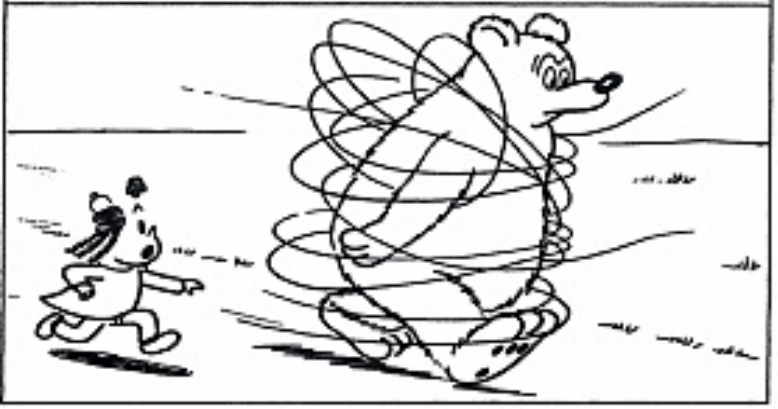
ENTÃO, EU OUVI GRITOS DE NOVO, E, DESTA VEZ, ERAM **SEIS** HOMENS COM CORDAS...



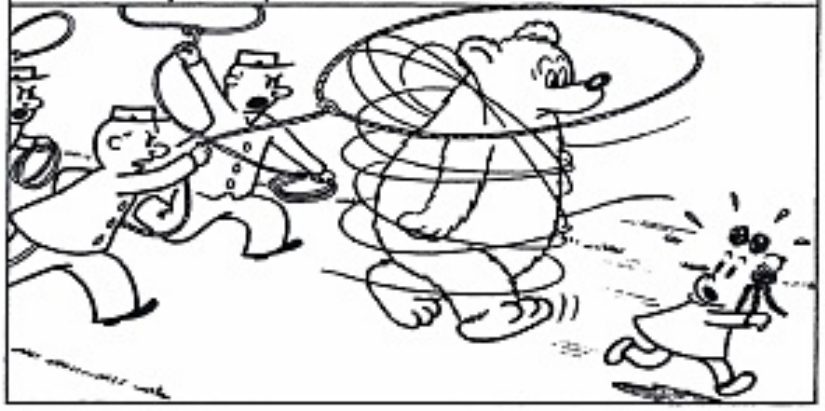
EU MANDEI O URSO SAIR DA JAULA E FUGIR, MAS ELE ESTAVA TODO ATRAPALHADO...



MESMO ASSIM, ELE TENTOU FUGIR... COM A JAULA ENROSCADA NO SEU CORPO...



MAS ELE NÃO PODIA CORRER MUITO RÁPIDO DAQUELE JEITO E, LOGO, FOI CAPTURADO PELOS HOMENS...



EU FIQUEI COM MUITA PENA DO POBRE URSO. AGORA ELE SERIA ENXOTADO DO ZOOLÓGICO E NÃO TERIA UM LUGAR PRA FICAR...

MAS ELES NÃO O LEVARAM ATÉ O PORTÃO DA FRENTE. ELES FORAM DIRETO PRA JAULA DOS URSOS...

URSOS

ENTÃO, ELES DESAMARRARAM O URSO DANÇARINO E O ENFIARAM DENTRO DA JAULA...

NOSSA! ELE FICOU FELIZ! E TODOS OS OUTROS URSOS FICARAM MUITO CONTENTES EM VÊ-LO...

ELE ME AGRADECEU MUITO E PROMETI QUE VOLTARIA PRA VISITÁ- LO COM FREQUÊNCIA...

E, ATÉ HOJE, ESSE URSO É O ANIMAL MAIS FELIZ E POPULAR DO ZOOLÓGICO...

...E ESSE É O FIM DA MINHA...

ELE AINDA TÁ NO ZOOLÓGICO, É?

SIM!

ENTÃO, EU QUERO IR VER, LULU! VOCÊ ME LEVA? HUH, LULU? HUH?

Fim

HA, HA, HA,
HA, HA,
HA!

Outros títulos de QUADRINHOS da DEVIR:

LULUZINHA
VAI ÀS COMPRAS
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
MENINA NÃO ENTRA
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
O PIQUENIQUE
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
O CLUBE DA LULU
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
TARDE DE DOMINGO
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
UMA DUPLA DO BARULHO
John Stanley
& Irving Tripp

LULUZINHA
O CONQUISTADOR
John Stanley
& Irving Tripp

USAGI YOJIMBO
SOMBRAS DA MORTE
Stan Sakai

USAGI YOJIMBO
DAISHO
Stan Sakai

COURTNEY CRUMRIN &
AS CRIATURAS DA NOITE
Ted Naifeh

COURTNEY CRUMRIN &
O PACTO DOS MÍSTICOS
Ted Naifeh

A FORÇA DA VIDA
Will Eisner

Para saber mais sobre os quadrinhos publicados pela DEVIR Livraria, acesse nosso site: www.devir.com.br/hqs/

Aclamada pela crítica especializada e considerada um dos maiores clássicos dos quadrinhos já publicados, LULUZINHA é um tesouro para todas as idades, com histórias divertidas e arrojadas o bastante para resistir à passagem do tempo.

"Luluzinha não é apenas um clássico infantil. Ela é um clássico para todas as idades."

— Stan Sakai
criador de *Usagi Yojimbo*

Luluzinha®

Combatente do crime. Defensora da justiça. Apaixonada por pirulitos. *Expert* na arte das travessuras. Essas são algumas das muitas facetas de Lulu "Luluzinha" Palhares, a esperta e atrevida heroína da coleção da DEVIR que reúne as histórias clássicas da personagem. Os contos antológicos criados por John Stanley e Irving Tripp mostram Lulu e seus divertidos amigos em aventuras que variam de situações aflitivas até momentos de pura afeição, cada uma mais hilariante do que a outra.

Na mente inventiva da Lulu, tudo é possível! Se um fantasma tímido precisa de ajuda, pode contar com nossa pequena heroína! Um pobre patinho não consegue voar e está perdido na lagoa? Lulu entra em cena! Você tem um garotinho petulante que precisa ser pajeado por alguém ainda mais precoce do que ele? Não esquente a cabeça: a Lulu dá conta do recado!

"Se há uma coisa que podemos dizer sobre os quadrinhos infantis é que não existe nada melhor do que LULUZINHA. *O trabalho de Stanley e Tripp representa uma das maiores façanhas dos quadrinhos de todos os tempos."*

— Andrew Arnold
Time on-line

DEVIR LIVRARIA

DARK HORSE BOOKS™

DEV111198
ISBN: 978-85-7532-428-8

9 788575 324288

A GIBITECA

Visite e colabore com os blogues abaixo, enviando scans de sua coleção.

http://www.agibiteca.com.br/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

NUNCA
COMPRE
SCANS!